

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## TABLE DES MATIÈRES

### Pages

1	<b>ENTENTE SPÉCIALE</b>
	<b>LABORATOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE</b>
2	Développement négatif, Traitement négatif, Montage négatif
3	Copies, Intermédiaire
4	Transfert optique, Visionnement, Matériel
	<b>INTERMÉDIAIRE NUMÉRIQUE</b>
5	<i>Import / Export</i> , Arri Laser courte et longue durée, Optique numérique
6	Postproduction 2K - 4K ( <i>Arri Scan</i> , Conforme, Dépoussiérage, Étalonnage, <i>Import / Export</i> )
7	Postproduction 2K - 4K (Calcul de rendu, contrôle de qualité, hébergement, Sortie)
8	<b>EFFETS VISUELS ET ANIMATION</b> ( <i>Compositing</i> , 3D, Animation & <i>Design</i> , Autres, Numérisation et sorties)
9	<b>TRANSFERT ET ÉTALONNAGE</b> (Transfert film, Transfert de <i>rushes</i> , Étalonnage vidéo, Synchronisation de <i>Rushes</i> , Services DDR, <i>Rush it</i> )
10	<b>MONTAGE</b> (Hors ligne, En ligne, Synchro Audio, Services DDR)
11	<b>SERVICES SONORES - ORIGINAL / DOUBLAGE</b> Conception sonore - Salle de montage - Studio d'enregistrement - Studio de mixage Restauration sonore - Encodage Dolby E - Gestion de données
12	<b>SERVICES SONORES - SERVICES SPÉCIALISÉS</b>
	<b>CONVERSION NTSC / PAL</b> ( <i>Cyrus</i> , <i>Alchemist</i> , <i>PHC</i> , <i>Clean Cut</i> , <i>Platinum</i> , Reproduction simultanée, Contrôle de qualité)
13 à 19	5 minutes - 15 minutes - 30 minutes - 60 minutes - 90 minutes - 105 minutes - 120 minutes
21	Conversion HD
20	<b>CINÉMA NUMÉRIQUE</b> (DCDM image et son, DCP maître, Contrôle et ingestion, Copie DCP)
	<b>REPRODUCTION</b>
21	Reproduction HD
22	Reproduction NTSC
23	Reproduction PAL
24	Reproduction DVD-R
25	Reproduction VHS
26	<b>AUTRES SERVICES AUDIO ET VIDÉO</b> Assemblage et insertion vidéo, reproduction vidéo à audio, Repiquage sonore, Transfert film/vidéo, autres services
27	<b>SOUS-TITRAGE - SOUS-TITRAGE CODÉ - NARRATION DESCRIPTIVE</b>
28	<b>CONTRÔLE DE QUALITÉ - CHANGEMENT DE RATIO D'IMAGE A.R.T.</b> <sup>MD</sup>
29	<b>VOÛTE - LIVRAISONS - VISIONNEMENT</b>
30	<b>SERVICES SPÉCIALISÉS</b> (Restore <sup>MC</sup> , Dépoussiérage, Texturizer, compression audio, encodage vidéo)
31	<b>ENCODAGE / TRANSCODAGE VIDÉO</b> (Visionnement-Web, Diffusion télé-VOD-IPTV, Supplément Encodage spécial)
32	<b>SERVICES DVD / BLU-RAY</b> (Encodage transcodage DVD-Blu-Ray, Talent, Transfert)
33	<b>BANQUE D'IMAGES</b> (Recherche et visionnement, Assemblage vidéo, Droits d'utilisation)
34	<b>MATÉRIELS</b>

Sujet aux Termes et Conditions en vigueur, disponibles au [www.visionglobale.ca](http://www.visionglobale.ca)

Directeur de compte: **Christophe David**  
E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

TABLE DES MATIÈRES

**LISTE DE PRIX POUR  
Main Films**



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

**ENTENTE SPÉCIALE**

**ENTENTE SPÉCIALE**

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## LABORATOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE

### Développement négatif

	Tarif	
	16 / S-16mm	35 / S-35mm
Développement du négatif, préparation et nettoyage "normal process"	0,159 / pied	0,179 / pied
Supplément pour développement poussé ( <i>Push / Pull</i> ) "cross process"	0,051 / pied	0,057 / pied
Test de pellicule vierge (densité et voile)	15,23 / unité	15,23 / unité

### Traitement négatif

	Tarif	
	16 / S-16mm	35 / S-35mm
Nettoyage	0,038 / pied	0,044 / pied
Nettoyage Ultrasonic	0,057 / pied	0,063 / pied

### Montage négatif, inspection et préparation

	Tarif horaire
Coupe de négatif, renforcement des collures, vérification des listes de montage, inspection et préparation *	109,20
Préparation pour transfert (inspection et nettoyage)	55,00

\* Matériel en sus

### Amorces

		16mm	35mm
Amorce académique internationale - Positif	(unité)	6,76	10,93
Amorce académique internationale - Négatif	(unité)	19,25	26,53
Amorce noire	(pied)	0,189	0,210
Amorce blanche	(pied)	0,189	0,210
Amorce transparente base EK	(pied)	0,841	1,471

### Frais supplémentaires

Frais d'ouverture les fins de semaine & jours fériés	1156,03 / jour
Frais supplémentaires pour "bleach bypass"	525,47 ch.
Frais supplémentaires pour surtemps	158,16 / h

*Tableau de correspondance*

	Pieds	Mètres	Images	Heures	Minutes	Secondes
16/S-16mm, 24 i./seconde	400	121,889	16 000	0	11	7
35/S-35mm, 24 i./seconde 4 perf	1 000	304,80	16 000	0	11	7
35/S-35mm, 24 i./seconde 3 perf	1 000	304,80	21 333	0	14	49

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## LABORATOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE

<b>Copies 35mm *</b>		Tarif
	Copie densité moyenne	0,4842 / pied
	Copie étalonnée scène à scène	1,1539 / pied
	Copie 0 à partir du négatif original - par immersion (2 copies) - Kodak	2,0398 / pied
	Copie 0 à partir du négatif balancé (1 copie)	1,2672 / pied
	Copie additionnelle tirée du négatif original - par immersion	0,6836 / pied
	Copie additionnelle avec corrections de couleur à partir d'un négatif numérique	0,7830 / pied
	Copie d'essai à partir d'un internégatif Citélab	0,5769 / pied
	Copie d'essai à partir d'un internégatif numérique	0,9684 / pied
	Copie Festival sans collure de l'internégatif	0,4224 / pied
Copie de distribution de l'internégatif - Kodak (1 à 4 copies) *	0,2885 / pied	

\* 5 copies et plus : prix sur demande

<b>Intermédiaire 35mm *</b>		Tarif
	Interpositif après copie 0 Citélab - par immersion	1,8338 / pied
Internégatif	1,7617 / pied	

<b>Frais supplémentaires 35mm *</b>		Tarif
	Fondus	9,58 / chaque
	Fondus enchaînés	17,36 / chaque
	Surcharge pour rouleau additionnel	0,1442 / pied
	Surcharge pour tirage par immersion	0,1442 / pied
	Surcharge pour sous-titre - <i>overlay</i> ou haut contraste	0,1854 / pied
	Surcharge pour pellicule Vision Premiere Kodak (2393)	0,0309 / pied
	Surcharge pour pellicule bas contraste Kodak (2395)	0,0618 / pied
	Synchronisation son optique - Bande annonce et commercial	43,27 / bobine
	Synchronisation son optique - Rouleau 1 000 pieds	73,15 / bobine
Synchronisation son optique - Rouleau 2 000 pieds	90,66 / bobine	

\* Prix sur demande pour le 16mm

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Page 3

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

## LABORATOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## LABORATOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE

### Transfert optique 35mm

	Tarif
Transfert du son optique * (maximum 2 000 pi / bobine)	1735,00 / bobine
Main d'oeuvre	290,00 / heure

\* Bobine facturée à 1/4 bobine 395,00\$, 1/2 bobine 790,00\$ et à la bobine

### Visionnement

	Tarif horaire	Frais minimum
Salle Théâtre (Angus) 35mm / 2K / HD	365,00	55,00
Salle Baselight (Angus) 2K / HD / SD	325,00	55,00

### Matériel

	Tarif unitaire
Noyaux 3 po 16mm	0,71
Noyaux 3 po 35mm	0,95
Boîte plastique pour négatif 35mm 1 200 pieds	5,72
Boîte plastique pour négatif 35mm 2 000 pieds	11,97
Bobine plastique 35mm 2 000 pieds	16,13
Boîtier - capacité 2 bobines 35mm	57,75
Boîtier - capacité 3 bobines 35mm	65,55
Boîtier - capacité 4 bobines 35mm	73,88

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 4

**LABORATOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE**

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## INTERMÉDIAIRE NUMÉRIQUE

		Tarif horaire
<b>Import / Export</b>	SD	91,77
	HD	128,92
	2K	202,49
	4K	Estimation sur demande

		Bande annonce					
		30 sec	45 sec	60 sec	90 sec	120 sec	
<b>Arri Laser courte durée</b>	Gonflage SD / HD / 2K à 35 mm *	<i>Flat</i>	662,09	956,35	1250,61	1839,13	1986,26
		<i>Scope</i>	772,80	1103,48	1434,89	2096,97	2280,52

\* Première copie d'essai incluse

<b>Optique numérique</b>	Titres et effets	Estimation sur demande
------------------------------	------------------	------------------------

		Tarif	
<b>Arri Laser longue durée</b>	Gonflage SD à 35 mm *	<i>Flat</i>	290,62 / min
		<i>Scope</i>	331,41 / min
	Gonflage HD / 2K à 35 mm *	<i>Flat</i>	367,83 / min
		<i>Scope</i>	423,18 / min
	Gonflage 4K à 35 mm *	<i>Flat</i>	735,65 / min
		<i>Scope</i>	1103,48 / min

\* Première copie d'essai incluse

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## POSTPRODUCTION 2K - 4K

### Arri Scan

		Tarif
Arri Scan - Résolution 2K	3 perf	2,4348 / pied
	4 perf	1,8729 / pied
	cadre	0,7804 / cadre
	S 16 / 16mm	4,6360 / pied
Arri Scan - Résolution 4K	3 perf	3,0904 / pied
	4 perf	2,4973 / pied
	cadre	1,7169 / cadre
	S 16 / 16mm	5,8723 / pied
Changement de bobine		67,63 / bobine

### Conforme

		Tarif
Conforme avec EDL		18,21 / coupe
Insertion numérique VFX / Optique numérique		36,42 / insertion
Numérisation du off-line		5,83 / minute

### Dépoussiérage

		Tarif
Source 2K		86,54 / minute
Source 4K		Estimation sur demande

### Étalonnage

		Tarif
Étalonnage scène à scène - Baselight		805,37 / heure
Étalonnage scène à scène - Baselight Théâtre		936,47 / heure

### Import / Export \*

		Tarif
2K		202,49 / heure
4K		Estimation sur demande

\* Inclus préparation et calcul de rendu 2K et vidéo, préparation pour dépoussiérage, vérification et préparation des listes de SCAN

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## POSTPRODUCTION 2K - 4K

### Calcul de rendu *Baselight*

	Tarif
SD	4,12 / minute
HD	8,24 / minute
2K	9,89 / minute

### Contrôle de qualité

	Tarif
Contrôle de qualité	234,12 / heure
Visionnement technique	234,12 / heure

### Hébergement

	Tarif
Hébergement hebdomadaire de fichiers 2K sur DDR	3,12 / minute
Hébergement hebdomadaire de fichiers 4K sur DDR	4,68 / minute

### Sortie

	Tarif
Sortie de fichiers 2K à HD / DDR / LTO	16,02 / minute
Sortie de fichiers 2K à SD	10,93 / minute
Sortie de fichiers 4K	Estimation sur demande

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Page 7

Directeur de compte: *Christophe David*  
E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

## POSTPRODUCTION 2K - 4K

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## EFFETS VISUELS ET ANIMATION

		Tarif horaire	
<b>Compositing</b>	<b>FLAME</b>		
	Compositing	683,63	
	Rendu	20,60	
	<b>SHAKE</b>		
	Compositing	154,53	
	Rendu	20,60	
<b>3D</b>	<b>Taux horaire</b>		
	Recherche et développement	154,53	
	Pré-visualisation	154,53	
	Tracking	154,53	
	Modélisation	154,53	
	Layout	154,53	
	Texture	154,53	
	Rigging	154,53	
	Animation	154,53	
	Effets spéciaux	154,53	
	Éclairage	154,53	
Rendu	20,60		
<b>Animation &amp; Design</b>	<b>Tarif horaire</b>		
	Conception graphique	231,80	
	Animation graphique	180,29	
	Infographie 2D	154,53	
<b>Autres</b>	<b>Tarif horaire</b>		
	Supervision de plateau (déplacement en sus)	180,29	
	Supervision d'effets	180,29	
<b>Numérisation et sorties</b>	<b>Tarif horaire</b>	<b>Minimum</b>	
	Capture SD non compressée	131,11	52,03
	Capture HD	184,17	104,05
	Capture HDSR	236,95	104,05
	Capture 2K	202,49	104,05

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Page 8

Directeur de compte: **Christophe David**  
E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

**EFFETS VISUELS ET ANIMATION**

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## TRANSFERT ET ÉTALONNAGE

### Transfert film (Best Light)

	DDR / HDSR	HDCAM / DVCP HD	NTSC	PAL
Spirit HD	846,36 / h	772,80 / h	-	-
Spirit SD	-	-	625,67 / h	625,67 / h
Betacam numérique / Quadra	-	-	276,05 / h	331,41 / h
Betacam SP / Quadra	-	-	238,91 / h	276,05 / h
Double système	83,24 / h	63,47 / h	63,47 / h	63,47 / h

### Transfert de rushes

		Spirit		Quadra	
		Tarif	Minimum	Tarif	Minimum
Tech-light 35 / S-35mm	HDSR / DDR	0,346 / pi	572,29	-	-
	HDCAM	0,287 / pi	468,24	-	-
	SD	0,176 / pi	468,24	0,125 / pi	260,13
Tech-light 16 / S-16mm	HDSR / DDR	0,846 / pi	572,29	-	-
	HDCAM	0,699 / pi	468,24	-	-
	SD	0,441 / pi	468,24	0,272 / pi	260,13
One-light 35 / S-35mm *	SD	-	-	0,103 / pi	260,13
One-light 16 / S-16mm *	SD	-	-	0,213 / pi	260,13

\* Transferts avec référence visuelle voir les taux horaires de transfert film

### Étalonnage vidéo

	DDR / HDSR	HDCAM / DVCP HD	NTSC	PAL
da Vinci 8:8:8	-	-	276,05 / h	331,41 / h
da Vinci 2K	879,87 / h	803,39 / h	478,54 / h	478,54 / h
Baselight HD	959,14 / h	872,60 / h	-	-

### Synchronisation de rushes

	SD	HDCAM	HDSR
Synchronisation 16mm	0,109 / pi	0,163 / pi	0,206 / pi
Synchronisation 35mm	0,051 / pi	0,078 / pi	0,099 / pi
Synchronisation vidéo	104,05 / h	208,11 / h	270,54 / h

### Services DDR

	Tarif
Transfert de data (heures d'utilisation)	289,27 / heure
Hébergement par semaine (espace disque jusqu'à 200 min)	3,17 / minute

### Rush it

	Tarif	Minimum
Envoi vidéo	5,20 / minute	67,63

### Frais supplémentaires

Frais d'ouverture les fins de semaine & jours fériés	473,44 / jour
Frais d'annulation	20% *

\* Pour les annulations à moins de 24 heures d'avis, 20% des coûts prévus seront facturés

# LISTE DE PRIX POUR Main Films

Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## MONTAGE

### Hors ligne

	Tarif hebdomadaire	Tarif * quotidien	Tarif horaire
Salle de montage hors ligne NTSC / PAL *	2312,05	630,56	158,16
Numérisation et sorties vidéo HD (VTR inclus)	-	-	131,11
Numérisation et sorties vidéo SD NTSC / PAL	-	-	79,08
Assistant Monteur	-	-	53,07

\* Monteur exclus

### En ligne

	Tarif horaire	Frais minimum
Numérisation et sorties vidéo HDSR	236,95	104,05
Numérisation et sorties vidéo HD	184,17	104,05
Numérisation et sorties vidéo SD NTSC / PAL	131,11	52,03
Montage en ligne HD	683,63	260,13
Montage en ligne SD NTSC / PAL (Digital Studio ou Symphony)	368,35	208,11
Paintbox	- HD	473,44
	- SD NTSC / PAL	263,25
Générateur de caractères SD (Collage)	158,16	78,04
Générateur de caractères SD (Symphony)	263,25	104,05
Générateur de caractères HD (Digital Studio)	473,44	208,11
Adrénaline / Final Cut SD *	180,29	104,05
Adrénaline / Final Cut HD *	236,95	133,93

\* Monteur exclus

### Synchro Audio

	Tarif
Surcharge d'utilisation de Synchro Broadcast Wave (Numérisation en Chase)	128,78 / chaque

### Services DDR

	Tarif
Transfert de data (heures d'utilisation)	289,27 / heure
Hébergement par semaine (espace disque jusqu'à 200 min)	3,17 / minute

### Autres

	Tarif	Surtemps *
Monteur en-ligne	105,09 / heure	50% de plus
Mémoire additionnelle	1,04 / gig	-

\* Après minuit et les fins de semaine, minimum de 4 heures

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## SERVICES SONORES - ORIGINAL ET DOUBLAGE

<b>Conception sonore</b>	Conception - Supervision : montage, mixage, bruitage	Estimation sur demande		
<b>Salle de montage</b> (dialogues, musique, effets & ambiances, recalage)		<b>Tarif quotidien</b>		
	Salle d'écoute et de recherche	128,00		
	Salle de montage	310,00		
	Monteur / Assistant technique	Estimation sur demande		
<b>Studio d'enregistrement *</b> (Postsynchronisation et doublage avec bande rythmo, Bruitage, Narration, Musique)		<b>Tarif horaire</b>		
	Enregistrement voix/doublage ou bruitage	180,00		
* Preneur de son non inclus				
<b>Studio de mixage *</b> (original et doublage)		<b>Tarif horaire</b>		
	Mixage Cinéma	450,00		
	Mixage Télé	200,00		
	Théâtre Angus	600,00		
	Encodage Dolby SR-D, visionnement/évaluation	360,00		
	Visionnement/projection	360,00		
<b>Matériel</b>	Mo Disk (Dolby SR-D)	250,00		
* Main d'oeuvre non inclus				
<b>Restauration sonore</b> Rematriçage 5.1 (remastering)	À partir d'une source Mono, Stéréo ou LCRS	Estimation sur demande		
<b>Encodage Dolby E</b>		<b>Numérique</b>	<b>HDCAM</b>	<b>HDSR</b>
	Encodage Dolby E (repiquage et QC 100% inclus)	10,30 / min	12,88 / min	15,45 / min
	Frais minimum	105,00	130,00	155,00
<b>Gestion de données</b>		<b>Tarif</b>	<b>Minimum</b>	
	Gestion de données (entrée, sortie, transfert...)	80,00 / h	-	
	Variation de vitesse (+/- 4%) (surcharge) *	7,21 / min	110,00	
* Repiquage non inclus				

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Page 11

Directeur de compte: **Christophe David**  
E-mail: christophe.david@visionglobale.com

**SERVICES SONORES - ORIGINAL ET DOUBLAGE**

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## SERVICES SONORES - SERVICES SPÉCIALISÉS

<b>Original</b>	Évaluation des dialogues	Estimation sur demande
	Horaire et convocation des comédiens	
	Réalisation / Direction de l'enregistrement (au beep)	
	Réalisation / Direction de l'enregistrement ambiances (walla)	
	Monteur recaleur / nettoyage - Monteur ambiances (walla)	
	Détection & Calligraphie	
	Bruiteur / Assistant bruiteur	
	Accessoires bruitage	

<b>Doublage</b>	Audition / <i>Casting</i>	Estimation sur demande
	Détection - Dactylographie - Calligraphie	
	Adaptation	
	Direction de plateau	
	Comédien	
	Chanson	
	Titres d'ouverture et de fermeture	

	Tarif	Minimum	
<b>Narration descriptive pour non-voyants</b>	Narration descriptive	42,14 / min	520,00

	Tarif	
<b>Autres services</b>	Transcription des dialogues avec code temporel (TC)	350,00 / jour
	Importation / Exportation / Recherche de fichiers (OMF ou <i>Protools</i> )	80,00 / heure
	Transferts audio	80,00 / heure
	Hébergement quotidien (espace disque jusqu'à 36 gb)	26,00 / jour
	Hébergement hebdomadaire (espace disque jusqu'à 36 gb)	125,00 / semaine
	Archivage et transfert de fichiers	Voir page 34
	Matériel vierge	Voir page 34

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**  
E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 12

**SERVICES SONORES - SERVICES SPÉCIALISÉS**

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## CONVERSION NTSC / PAL - 5 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	131,04	185,44	222,53	289,91
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	110,03	151,44	189,15	245,40
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	100,51	142,34	171,06	222,88
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	84,28	116,12	145,47	188,54
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	58,69	-	-	-
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	VHS - DVD-R*	46,82	53,07	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	64,93	90,53	113,63	147,34
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	56,19	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	VHS - DVD-R*	24,97	45,58	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	56,19	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	38,08	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	VHS - DVD-R*	17,48	34,96	45,91	-	-
VHS	VHS - DVD-R*	17,48	-	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,00 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	22,48	24,97
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	9,16	9,99
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	9,16	9,99

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	13,01
BCSP - BCSX	13,01

Changement de ruban : 26,00 \$

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 13

## CONVERSION NTSC / PAL - 5 MINUTES

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## CONVERSION NTSC / PAL - 15 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	217,58	302,89	364,08	472,87
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	177,40	247,25	308,45	401,79
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	167,32	232,87	279,69	363,35
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	136,10	189,79	237,24	309,04
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	95,52	-	-	-
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	VHS - DVD-R*	76,79	86,16	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	97,39	135,48	169,19	220,38
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	86,16	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	VHS - DVD-R*	44,95	76,79	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	86,16	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	51,82	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	VHS - DVD-R*	17,48	34,96	45,91	-	-
VHS	VHS - DVD-R*	17,48	-	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,00 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	34,96	38,29
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	13,32	14,98
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	13,32	14,98

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	13,01
BCSP - BCSX	13,01

Changement de ruban : 26,00 \$

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 14

## CONVERSION NTSC / PAL - 15 MINUTES

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## CONVERSION NTSC / PAL - 30 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	280,02	387,57	465,46	605,77
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	226,86	314,63	392,52	509,96
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	215,39	297,80	357,73	465,74
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	174,18	241,61	301,54	392,07
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	121,74	-	-	-
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	VHS - DVD-R*	98,64	109,26	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	123,61	171,06	214,14	278,45
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	107,38	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	VHS - DVD-R*	59,93	100,51	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	107,38	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	63,06	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	VHS - DVD-R*	20,60	41,62	54,10	-	-
VHS	VHS - DVD-R*	20,60	-	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,00 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	65,76	71,59
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	26,64	29,13
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	17,48	19,15

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	31,22
BCSP - BCSX	24,45

Changement de ruban : 26,00 \$

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 15

## CONVERSION NTSC / PAL - 30 MINUTES

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## CONVERSION NTSC / PAL - 60 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	462,36	639,15	767,11	997,05
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	374,59	519,23	649,04	842,52
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	355,24	491,34	589,98	766,66
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	287,81	398,94	498,83	648,04
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	201,65	-	-	-
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	VHS - DVD-R*	163,57	182,30	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	199,78	276,57	345,87	449,51
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	177,31	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	VHS - DVD-R*	103,01	169,19	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	177,31	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	103,01	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	VHS - DVD-R*	39,96	80,71	104,92	-	-
VHS	VHS - DVD-R*	39,96	-	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,00 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	108,21	119,04
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	43,29	47,45
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	29,13	34,13

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	48,90
BCSP - BCSX	36,42

Changement de ruban : 26,00 \$

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 16

## CONVERSION NTSC / PAL - 60 MINUTES

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## CONVERSION NTSC / PAL - 90 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	644,10	891,97	1069,99	1391,42
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	522,32	722,60	903,71	1173,84
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	495,08	686,12	822,85	1070,08
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	401,44	555,64	694,86	902,76
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	281,57	-	-	-
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	VHS - DVD-R*	227,25	252,85	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	276,57	382,08	477,60	621,19
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	250,98	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	VHS - DVD-R*	146,71	239,11	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	250,98	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	159,20	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	VHS - DVD-R*	61,18	123,59	160,67	-	-
VHS	VHS - DVD-R*	61,18	-	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,00 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	163,99	180,64
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	65,76	72,42
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	37,46	49,11

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	66,59
BCSP - BCSX	60,35

Changement de ruban : 26,00 \$

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Page 17

**Directeur de compte: Christophe David**  
E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

## CONVERSION NTSC / PAL - 90 MINUTES

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## CONVERSION NTSC / PAL - 105 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	733,73	1017,45	1220,20	1586,13
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	594,65	823,36	1029,19	1337,64
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	564,38	782,27	938,35	1219,91
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	457,00	633,06	791,63	1028,87
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	319,65	-	-	-
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	VHS - DVD-R*	259,09	287,81	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	314,03	435,15	543,78	706,73
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	285,31	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	VHS - DVD-R*	166,69	273,45	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	285,31	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	172,94	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	VHS - DVD-R*	71,17	143,77	186,90	-	-
VHS	VHS - DVD-R*	71,17	-	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,00 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

Reproduction simultanée	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	189,79	208,94
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	88,24	97,39
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	41,62	64,93

Contrôle de qualité 100% simultané	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	73,88	-
BCSP - BCSX	68,67	-

Changement de ruban : 26,00 \$

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Page 18

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

## CONVERSION NTSC / PAL - 105 MINUTES

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## CONVERSION NTSC / PAL - 120 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	825,83	1144,17	1371,64	1783,32
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	668,82	926,58	1158,38	1505,78
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	634,93	879,66	1055,09	1371,62
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	514,44	712,34	890,90	1158,11
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	360,23	-	-	-
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	VHS - DVD-R*	292,80	325,27	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	352,11	486,97	608,71	791,63
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	319,65	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	VHS - DVD-R*	190,42	307,79	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	319,65	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	-	199,16	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	VHS - DVD-R*	81,79	165,21	214,76	-	-
VHS	VHS - DVD-R*	81,79	-	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,00 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	215,60	238,07
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	99,06	109,88
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	46,62	67,43

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	84,28
BCSP - BCSX	78,04

Changement de ruban : 26,00 \$

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 19

## CONVERSION NTSC / PAL - 120 MINUTES

# LISTE DE PRIX POUR Main Films

Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## CINÉMA NUMÉRIQUE

### DCDM Image et Son

	2K	4K	3D 2K	3D 4K	Minimum
Postprod VG	50,00 / min	75,00 / min	75,00 / min	100,00 / min	1000,00
Postprod Externe*	75,00 / min	100,00 / min	100,00 / min	125,00 / min	1500,00
Ruban HD*	125,00 / min	150,00 / min	150,00 / min	200,00 / min	1500,00

\* Conditionnel à l'acceptation technique de la source

### DCP Maître

	2K	4K	3D 2K	3D 4K	Minimum
DCDM	100,00 / min	125,00 / min	125,00 / min	150,00 / min	1000,00

### Contrôle et ingestion

	2K	4K	3D 2K	3D 4K	Minimum
DCP Maître	25,00 / min	50,00 / min	50,00 / min	75,00 / min	1000,00

### Copie DCP

	Tarif
Copie DCP (1 clé incluse)	500,00 / ch

### Autres services

	2K	Minimum
Clé supplémentaire	75,00 / unité	-
Location de disque dur	35,00 / sem	100,00
Programmation supplémentaire*	300,00 / h	300,00

\* Ex: Insertion de sous-titres, création de playlists supplémentaires

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## CONVERSION ET REPRODUCTION HD

### USDX™ Conversion HD

	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	120 min
"Up"	392,28	639,92	818,89	996,83	1348,52	1882,31	2414,02
"Side"	433,90	707,56	906,30	1101,92	1493,16	2084,18	2672,07
"Cross"	518,18	844,91	1082,15	1316,27	1782,42	2486,86	3189,22

### Reproduction HDCAM / HDV / DVC PRO HD (sortie du VTR)

De HDCAM / HDV / DVCP HD		5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	120 min
à HDSR / D5 HD		80,36	131,04	168,13	204,60	278,16	388,19	497,60
à HDCam / DVC PRO HD		61,81	100,51	129,23	157,33	213,52	298,42	382,71
à SD 525	BCNum - DVCP50 - D5	47,45	76,79	98,64	121,12	163,57	228,50	293,43
	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	33,71	53,07	67,43	81,79	109,26	156,08	204,15
	MiniDV - SVHS - 3/4"	28,72	36,21	42,45	50,57	65,55	92,40	121,74
	VHS	31,22	31,22	36,83	36,83	54,94	81,79	109,26
à SD 625	BCNum - DVCP50 - D5	53,69	87,40	111,75	136,10	184,80	258,47	331,51
	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	38,08	59,93	76,17	92,40	123,61	177,31	231,00
	MiniDV - SVHS - 3/4"	40,58	40,58	49,95	59,93	80,54	110,50	141,72
	VHS	36,83	36,83	46,20	55,56	75,54	104,26	134,23

### Reproduction HDCAM SR / D5 HD (sortie du VTR)

De HDCAM SR / D5 HD		5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	120 min
à HDSR / D5 HD		104,46	169,99	217,58	265,80	360,37	503,78	645,95
à HDCam		80,54	131,11	167,94	204,78	277,82	387,70	497,58
à SD 525	BCNum - DVCP50 - D5	61,18	99,89	128,61	157,33	212,27	297,17	381,46
	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	43,70	68,67	87,40	106,13	141,72	202,90	300,30
	MiniDV - SVHS - 3/4"	36,83	46,82	55,56	65,55	85,53	119,87	184,17
	VHS	40,58	40,58	48,07	56,19	71,17	106,13	141,72
à SD 625	BCNum - DVCP50 - D5	69,92	113,63	145,47	177,31	240,36	335,88	430,78
	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	49,32	78,04	98,64	119,87	160,45	230,37	327,14
	MiniDV - SVHS - 3/4"	53,07	53,07	64,93	78,04	104,26	143,59	265,33
	VHS	48,07	48,07	59,93	72,42	98,02	135,48	174,81

### Reproduction simultanée

	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	120 min
à HDSR / D5 HD	74,18	156,59	201,92	247,25	329,67	469,78	601,65
à HDCam	57,69	121,98	156,59	191,21	259,62	362,64	464,84

### Contrôle de qualité 100% simultané

	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	120 min
HDSR - D5 HD	23,42	23,42	55,15	67,63	89,49	120,70	152,96
HDCam - DVCP HD	18,21	18,21	42,66	52,03	68,67	93,65	117,58
BCNum - DVCP50 - D5	13,01	13,01	31,22	-	48,90	66,59	84,28
BCSP - BCSX	13,01	13,01	24,45	-	36,42	60,35	78,04

Changement de ruban : 26,00 \$

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 21

## CONVERSION ET REPRODUCTION HD

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## REPRODUCTION NTSC

de	à	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	23,72	49,95	65,55	114,87	162,95	187,92	212,27
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	19,35	44,33	60,56	106,76	149,84	170,44	191,67
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	13,73	25,60	33,09	58,69	78,66	80,54	100,51
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	VHS	19,98	19,98	26,85	46,82	66,80	76,17	86,16
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	11,24	19,35	24,35	46,82	58,06	66,18	74,29
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	9,36	13,11	16,86	26,85	36,21	41,20	46,82
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	VHS	8,12	8,12	9,36	10,61	12,49	13,73	14,98
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD*	BCNum - DVCP50 - D5	13,73	25,60	33,09	58,69	78,66	80,54	100,51
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD*	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	9,36	13,11	16,86	26,85	36,21	41,20	46,82
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD*	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	9,36	11,86	13,73	23,10	33,09	39,33	43,70
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD*	VHS	6,87	6,87	7,49	9,36	10,61	11,86	13,11
VHS	VHS	6,24	6,24	6,87	8,12	9,99	11,24	11,86

\* Assemblage de segments : 52,00 \$ / heure

	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min	
<b>Reproduction simultanée</b>	BCNum - DVCP50 - D5	22,48	34,96	65,76	108,21	163,99	189,79	215,60
	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam - DTRS - DAT	9,16	13,32	26,64	43,29	65,76	88,24	99,06
	MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	9,16	13,32	17,48	29,13	37,46	41,62	46,62

	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min	
<b>Contrôle de qualité 100% simultané</b>	BCNum - DVCP50 - D5	13,01	13,01	31,22	48,90	66,59	73,88	84,28
	BCSP - BCSX	13,01	13,01	24,45	36,42	60,35	68,67	78,04

Changement de ruban : 26,00 \$

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Page 22

Directeur de compte: **Christophe David**  
E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

## REPRODUCTION NTSC

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## REPRODUCTION PAL

de	à	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	46,20	75,54	97,39	161,07	225,38	256,59	289,06
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	33,09	52,44	66,18	107,38	154,21	177,93	201,03
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - SVHS - 3/4"	22,48	30,59	37,46	59,31	79,91	90,53	101,76
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	VHS	26,85	26,85	33,09	53,69	73,05	83,66	93,65
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	27,47	38,08	48,70	75,54	103,64	118,00	131,73
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - SVHS - 3/4"	14,98	20,60	25,60	38,71	53,69	60,56	67,43
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	VHS	14,98	14,98	18,11	26,22	33,71	37,46	41,20
MiniDV - SVHS - 3/4" - DVD *	BCNum - DVCP50 - D5	22,48	30,59	37,46	59,31	79,91	90,53	101,76
MiniDV - SVHS - 3/4" - DVD *	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	14,98	20,60	25,60	38,71	53,69	60,56	67,43
MiniDV - SVHS - 3/4" - DVD *	MiniDV - SVHS - 3/4"	12,49	17,48	21,85	33,09	45,58	51,82	57,44
MiniDV - SVHS - 3/4" - DVD *	VHS	13,11	13,11	14,98	21,85	27,47	30,59	33,09
VHS	VHS	9,36	9,36	10,61	14,36	18,73	21,23	23,10

\* Assemblage de segments : 52,00 \$ / heure

### Reproduction simultanée

	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
BCNum - DVCP50 - D5	24,97	38,29	71,59	119,04	180,64	208,94	238,07
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam - DTRS - DAT	9,99	14,98	29,13	47,45	72,42	97,39	109,88
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	9,99	14,98	19,15	34,13	49,11	64,93	67,43

### Contrôle de qualité 100% simultané

	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
BCNum - DVCP50 - D5	13,01	13,01	31,22	48,90	66,59	73,88	84,28
BCSP - BCSX	13,01	13,01	24,45	36,42	60,35	68,67	78,04

Changement de ruban : 26,00 \$

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Page 23

Directeur de compte: **Christophe David**  
E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

## REPRODUCTION PAL

# LISTE DE PRIX POUR Main Films

Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## REPRODUCTION DVD-R NTSC / PAL \*

### Reproduction à DVD-R \*

	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
HDSR - D5 HD	70,34	70,34	82,24	94,15	126,61	167,73	220,76
HDCam - HDV - DVCP HD	54,11	54,11	63,26	72,42	97,39	129,03	169,81
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	34,96	34,96	44,12	70,76	89,90	109,88	123,20
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	19,15	19,15	20,81	22,48	24,97	26,64	28,30
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4"	17,48	17,48	18,31	20,81	22,48	24,14	25,81
VHS	16,65	16,65	17,48	19,15	21,64	23,31	24,14

Avec Synchro *Broadcast Wave*, ajouter 10,30\$ par unité

### Copies DVD-R (Data) \*

	unité
1 à 8	11,21
9 à 16	8,80
17 à 24	7,44
25 à 32	6,34
33 à 40	5,27
41 à 48	5,17
49 et plus	5,15

### Autres services

	Tarif	Frais minimum
Programmation (titres, chapitres...)	52,03 / heure	26,01
Impression sur demande (approbation du client requise)	2,08 / copie	41,62
Services de conception graphique	88,44 / heure	88,44
Boîtier Amaray	1,04 / unité	-
Insertion d'un feuillet ou dépliant	0,26 / unité	-
Emballage cellophane	0,10 / unité	52,03

Disque DVD-R 4.7Go inclus.

Boîtier "jewel case" inclus.

\* Impression par défaut incluse (logo Vision Globale, titre et durée, nom du client).

À partir d'une seule source, sans programmation (Chapitre).

**NOTE :** Pour tout autre type de travail, prix sur demande.

Vision Globale ne pourra être tenue responsable des problèmes de compatibilité avec les lecteurs DVD.

Changement de ruban : 26,00 \$

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## REPRODUCTION VHS

### Reproduction NTSC

	10 min	20 min	30 min	45 min	60 min	90 min	120 min	160 min
2 à 9	5,77	6,24	6,76	7,65	8,12	10,09	10,82	14,20
10 à 39	4,47	4,84	5,25	5,93	6,30	7,80	8,38	10,98
40 à 99	3,80	4,27	4,58	5,36	5,62	7,13	7,70	10,30
100 à 249	3,12	3,49	3,80	4,37	4,58	6,09	6,66	9,26
250 à 499	2,97	3,33	3,64	4,21	4,37	5,88	6,40	9,00
500 à 999	2,91	3,23	3,54	4,06	4,27	5,67	6,09	8,69
1 000 à 1 499	2,71	3,02	3,28	3,80	3,95	5,25	5,77	8,38

À partir de HDCam, HDSR, DVCP HD ou D5 HD, ajouter 4,15 \$ par unité de 2 à 39 copies

À partir de D5, BCNum, DVCP50 ou XDCam, ajouter 2,10 \$ par unité de 2 à 39 copies

Service de générateur de caractères pour copie de visionnement : 20,80 \$ par titre

Création de panneau d'identification : 20,80 \$ ch.

### Reproduction PAL

	10 min	20 min	30 min	45 min	60 min	90 min	120 min	160 min
2 à 9	7,80	8,27	8,79	9,68	10,15	12,12	12,85	16,28
10 à 39	6,04	6,40	6,82	7,49	7,86	9,36	9,94	12,54
40 à 99	5,36	5,83	6,14	6,92	7,18	8,69	9,26	11,86
100 à 249	4,68	5,05	5,36	5,93	6,14	7,65	8,01	10,82
250 à 499	2,97	3,33	3,64	4,21	4,37	5,88	6,40	9,00
500 à 999	2,91	3,23	3,54	4,06	4,27	5,67	6,09	8,69
1 000 à 1 499	2,76	3,02	3,28	3,80	3,95	5,25	5,77	8,38

À partir de HDCam, HDSR, DVCP HD ou D5 HD, ajouter 4,15 \$ par unité de 2 à 39 copies

À partir de D5, BCNum, DVCP50 ou XDCam, ajouter 2,10 \$ par unité de 2 à 39 copies

Prix pour les quantités supérieures à 1 500 disponible sur demande

Ruban VHS Super HG et boîtiers en carton inclus

Boîtier en plastique : 1,05 \$

Emballage plastique : 0,10 \$ - Frais minimum : 52,00 \$

Changement de ruban : 26,00 \$

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Page 25

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

## REPRODUCTION VHS

# LISTE DE PRIX POUR

## Main Films



VISION GLOBALE

Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

### AUTRES SERVICES AUDIO ET VIDÉO

#### Assemblage et insertion vidéo

	Tarif *	Minimum	Insertion
Assemblage (vidéo à vidéo)	- HDSR	574,87 / h	202,95
	- HD	442,22 / h	156,08
	- Numérique	260,13 / h	104,05
	- Numérique / SP	182,09 / h	78,04
	- SP	104,05 / h	62,43

\* Tarification en heures de travail / technicien inclus

#### Reproduction vidéo à audio

de → à		5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
HDCam SR ** - D5 HD	DA88 (DTRS) - DAT	81,16	126,94	162,32	262,21	375,63	432,86	491,13
HDCam* - HDV - DVCP HD	DA88 (DTRS) - DAT	62,43	97,81	124,86	201,86	289,27	332,97	377,71
BCNum - DVCP50 - XDCam D5 - 1po	DA88 (DTRS) - DAT	32,26	73,88	100,93	177,93	249,73	284,06	319,44
BCSP - BCSX - DVCam DVCP25 - 1/4" - DA88 - DAT	DA88 (DTRS) - DAT	18,73	32,26	40,58	78,04	96,77	110,30	123,82
3/4" - Hi8 - SVHS - DVD-R	DA88 (DTRS) - DAT	15,61	21,85	28,09	44,74	60,35	68,67	78,04

\* 40 MINUTES EN HDCAM

150,88 \$

\*\* 40 MINUTES EN HDCAM SR

196,14 \$

#### Repiquage sonore

		Analogique	Numérique	HDCAM	HDSR
Repiquage audio (QC 100% inclus)	Standard	4,16 / min.	5,20 / min.	8,32 / min.	10,93 / min.
	Interstandard	6,24 / min.	7,28 / min.	9,89 / min.	12,49 / min.
	Frais minimum	41,62	52,03	78,04	104,05

#### Transfert film/vidéo (matériel exclus)

from → to		Tarif	Minimum
8mm - S-8mm	MiniDV - DVD-R	0,19 / pi	41,21
9,5mm	MiniDV - DVD-R	0,30 / pi	41,21
Vidéo 1/2 po Noir & Blanc	MiniDV - DVD-R	4,12 / minute	41,21
Diapositives	MiniDV - DVD-R	0,52 / unité	41,21

#### Autres services

	Tarif	Minimum
Frais de gestion de matériel (fourni par client)	5,00 / ruban	-
Installation d'équipement externe	154,53 / h	77,27
Formatage "blacker" format HD	66,96 / h	52,03
Formatage "blacker" format numérique	52,03 / h	52,03
Formatage "blacker" format analogique	31,22 / h	31,22
Génération de code temporel (TC) - Skotel ou Afterburner	0,43 / min	-
"Clipper"	Composite	0,57 / min
	Composante (RGB)	0,77 / min
	HD 4:2:2	1,03 / min
Démagnétisation (BCSP / BCNum / HD)	5,20 / ruban	-
Rétablissement de suppression (correction "blanking")	130,07 / h	104,05
Consultation technique	115,50 / h	-

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Page 26

Directeur de compte: **Christophe David**  
E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

**AUTRES SERVICES AUDIO ET VIDÉO**

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## SOUS-TITRAGE / SOUS-TITRAGE CODÉ / NARRATION DESCRIPTIVE

### Narration descriptive pour non-voyants

	Tarif	Minimum
Narration descriptive *	42,14 / min	520,26

\* Reproduction vidéo et ruban non inclus

### Sous-Titrage codé Déroulement continu

	30 sec	15 min	30 min	45 min	60 min	90 min *	105 min *	120 min *
HDSR - D5 HD	360,22	430,53	610,10	839,43	983,30	1441,95	1794,60	2008,78
HDCam	276,42	331,04	468,71	645,70	756,05	1108,94	1379,90	1544,87
BCNum - DVCP50	166,07	204,31	287,34	463,24	573,59	794,29	1014,98	1147,18
BCSP - BCSX	166,07	193,38	276,42	446,85	557,20	772,44	982,21	1103,48

### Sous-Titrage codé Positionnement

	30 sec	15 min	30 min	45 min	60 min	90 min *	105 min *	120 min *
HDSR - D5 HD	360,22	430,53	646,88	896,76	1061,18	1578,25	1959,02	2225,13
HDCam	276,42	331,04	497,11	689,40	816,14	1213,83	1506,63	1710,94
BCNum - DVCP50	166,07	248,01	320,12	518,96	651,16	899,17	1136,26	1313,25
BCSP - BCSX	166,07	220,70	309,19	502,57	634,77	877,32	1103,48	1269,55

Manipulation de fichier de sous-titrage malentendant pour en faire un fichier DVD : 53,06 \$ / unité

Ruban et contrôle de qualité 100% en sus

Délais de production minimum de 72 heures

\* Délais de production minimum de 5 jours

Des frais supplémentaires de 20% seront facturés pour les travaux effectués plus rapidement

### Sous-Titrage codé Encodage \*

	30 sec	15 min	30 min	45 min	60 min	90 min	105 min	120 min
Encodage seulement HD	53,07	89,49	105,09	131,11	158,16	210,19	236,20	263,25
Encodage seulement SD	21,33	36,94	53,07	79,08	105,09	158,16	184,17	210,19

\* Reproduction, ruban et contrôle de qualité 100% en sus

### Traduction \*

Français	58,27 \$ / minute
Anglais	58,27 \$ / minute

\* Repérage des codes horaires, adaptation, traduction, copie d'approbation et formatage  
GÉNÉRATEUR DE CARACTÈRES NON INCLUS

### Sous-titrage vidéo

Vérification de fichier	53,07 \$ / l'heure
Formatage	53,07 \$ / l'heure
Générateur de caractères SD (Collage)	158,16 \$ / l'heure
Générateur de caractères SD (Symphony)	263,25 \$ / l'heure
Générateur de caractères Digital Studio HD	473,44 \$ / l'heure

### Génériques

Traduction et création	Prix disponibles sur demande (par projet)
------------------------	---

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: *Christophe David*

E-mail: *christophe.david@visionglobale.com*

Page 27

SOUS-TITRAGE / SOUS-TITRAGE CODÉ / NARRATION DESCRIPTIVE

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## CONTRÔLE DE QUALITÉ - A.R.T.<sup>MD</sup>

### IQC<sup>MD</sup> (Contrôle de qualité intégral)

	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	105 min	120 min
HDSR - D5 HD	272,62	272,62	465,12	592,06	842,83	1209,09	1400,55	1601,37
HDCam - DVCP HD	210,19	210,19	357,94	455,75	648,25	930,23	1076,95	1231,98
BCNum - DVCP50 - D5	162,32	162,32	275,74	-	496,33	714,84	829,30	947,92
BCSP	116,54	116,54	182,09	-	317,36	451,59	517,14	584,78

### QC Rushes

	Tarif	Minimum
Vérification des sources de tournage (support magnétique)	56,00 / unité	56,00

### Contrôle de qualité 100% non simultané

	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	105 min	120 min
HDSR - D5 HD	68,67	68,67	133,19	177,93	266,37	399,56	466,16	530,67
HDCam - DVCP HD	53,07	53,07	101,97	137,35	204,98	306,96	358,98	408,93
BCNum - DVCP50 - D5	37,46	37,46	72,84	-	146,71	219,55	255,97	398,52
BCSP - BCSX	28,09	28,09	56,19	-	111,34	166,48	194,58	221,63

### Contrôle de qualité 100% simultané

	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	105 min	120 min
HDSR - D5 HD	23,41	23,41	55,15	67,63	89,49	120,70	147,75	152,96
HDCam - DVCP HD	18,21	18,21	42,66	52,03	68,67	93,65	105,09	117,58
BCNum - DVCP50 - D5	13,01	13,01	31,22	-	48,90	66,59	73,88	84,28
BCSP - BCSX	13,01	13,01	24,45	-	36,42	60,35	68,67	78,04

Exclus le format DVCAM

### A.R.T.<sup>MD</sup> (changement de ratio d'image)

	Tarif	Minimum
HD avec <i>pan &amp; scan</i> (Heures d'utilisation)	473,44 / heure	364,18
SD avec <i>pan &amp; scan</i> (Heures d'utilisation)	210,19 / heure	208,11
SD sans <i>pan &amp; scan</i> (Minutes de contenu)	3,49 / minute	52,03
Copie de visionnement (DVD/VHS) (sans <i>pan &amp; scan</i> )	1,25 / minute	52,03

Reproduction ou conversion non incluse

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 28

CONTRÔLE DE QUALITÉ - A.R.T.<sup>MD</sup>

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## VOÛTE - LIVRAISONS - VISIONNEMENT

### Entreposage \* (voûte)

	Objet	Boîte **	Gigabite
Réception (codification)	5,15 / ch.	7,73 / ch.	Wired Vision
Frais mensuels	0,57 / ch.	4,12 / ch.	-
Frais de sortie	4,12 / ch.	5,15 / ch.	Wired Vision
Main d'œuvre	36,06 / heure	36,06 / heure	-

\* Frais d'entreposage : 15,60 \$ minimum

\*\* Boîte de 1,5 p<sup>2</sup>

### Livraison numérique

	Tarif	Minimum
Transfert FTP	1,55 / min	26,01

### Courriers

Courriers	Prix selon destination
-----------	------------------------

Maximum 20 lbs

### Courriers Internationaux

Frais de douanes	+ 10 %
Préparation *	21,12 / envoi

\* Courrier client

### Visionnement

	Tarif horaire	Minimum
Film - Salle Théâtre (Angus)	360,58	51,51
Film - Salle Spirit - BaseLight	315,25	51,51
Film - Salle Quadra	180,29	51,51
HDSR - D5 HD	236,20	130,07
HDCam - HDV - DVCP HD	182,09	51,51
PAL : BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	131,11	41,62
NTSC : BCNum - DVDP50 - XDCam - D5 - 1"	105,09	31,22
PAL : BCSP - DVCP25 - DVCam	89,49	20,81
NTSC : BCSP - DVCP25 - DVCam	79,08	20,81
DVD (salle d'Authoring)	105,09	52,03
DVD (lecteur)	36,94	10,41
3/4"	36,94	10,41
VHS - SVHS	26,53	10,41

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 29

## VOÛTE - LIVRAISONS - VISIONNEMENT

# LISTE DE PRIX POUR Main Films

Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## SERVICES SPÉCIALISÉS

### RESTORE<sup>MC</sup> \*

		Tarif horaire	Tarif hebdo	Tarif quotidien	Minimum
2K		893,81	-	-	442,22
HDSR		884,45	-	-	442,22
HD		683,63	-	-	338,17
SD		499,45	-	-	156,08
Hébergement DDR	Transfert de data (heures d'utilisation)	289,27	-	-	156,08
	Hébergement (espace disque jusqu'à 200 min)	-	630,56	210,19	-

\* Forfaits disponibles

### Dépoussiérage

	Tarif	Minimum
NTSC	315,28 / h	156,08
PAL	368,35 / h	187,29
HD	468,24 / h	228,92
2K	123,63 / min	-

### TEXTURIZER<sup>MD</sup> Vidéo à vidéo en temps réel \*

	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
NTSC	194,58	263,25	394,36	630,56	893,81	998,91	1156,03
PAL	263,25	368,35	525,47	761,67	1050,93	1156,03	1314,19

Autres prix disponibles sur demande pour les services de traitement de l'image dans nos systèmes de montage.

\* **AVERTISSEMENT** Utiliser ce service pour la création de copie de diffusion seulement.

Nous recommandons de toujours conserver une copie maîtresse sans traitement Texturizer<sup>MD</sup> pour utilisation future.

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## ENCODAGE / TRANSCODAGE VIDÉO

### Visionnement / Web

	Flash	Mpeg 1	Mpeg 4	Quick Time	WMV	Minimum
Ruban SD	5,50	2,50	4,50	3,25	3,25	50,00
Ruban SD Obsolète (1" ou D2)	6,50	3,50	5,50	4,25	4,25	100,00
Ruban HD	7,50	3,50	6,50	4,50	4,50	100,00
Fichier SD	2,75	1,75	2,25	1,75	1,75	25,00
Fichier HD	5,50	3,50	4,50	3,50	3,50	50,00

### Diffusion Télé VOD / IPTV

	Mpeg 2	Mpeg 4	Quick Time	Minimum
Ruban SD	4,50	6,50	4,50	50,00
Ruban SD Obsolète (1" ou D2)	5,50	7,50	5,50	100,00
Ruban HD	15,00	20,00	15,00	100,00
Fichier SD	3,50	5,00	3,50	50,00
Fichier HD	7,50	10,00	7,50	100,00

### Supplément Encodage spécial

	Tarif horaire	Minimum
SD	200,00 / heure travail	100,00
SD Obsolète (1" ou D2)	300,00 / heure travail	150,00
HD	400,00 / heure travail	200,00

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 31

## ENCODAGE / TRANSCODAGE VIDÉO

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## SERVICES DVD / BLU-RAY

FORFAITS DISPONIBLES POUR CRÉATION DVD : Conception / Design / Encodage / Programmation / Gestion de projet

AUSSI DISPONIBLE : Conformation des sources vidéo, audio, sous-titres et autres / Enregistrement de commentaires  
Traduction et sous-titrage / Création audio 5.1 à partir de son mono ou stéréo / Restauration image et son

### Encodage Transcodage DVD / Blu-Ray

	Tarif	Minimum
Mpeg 2 SD	5,72 / min	26,01
Mpeg 2 HD	13,00 / min	100,00
AVC H264 HD	15,00 / min	100,00
VC1 HD	15,00 / min	100,00
Dolby AC3 Stéréo	5,72 / min	104,05
Dolby AC3 5.1	5,72 / min	26,01
DTS 5.1	9,89 / min	52,03
Conversion de sous-titres pour Blu-Ray	100,00 / chaque	-

### Talent

	SD Tarif horaire	Minimum	BLU-RAY Tarif horaire	Minimum
Graphisme	79,08	78,04	90,00	90,00
Programmation DVD (Authoring)	105,09	104,05	125,00	125,00

### Transfert

	Tarif
CD *	16,13 / chaque
DVDR 4.7 Gb *	36,94 / chaque
DVDR 8.5 Gb *	63,47 / chaque
BD-R * (simple couche)	100,00 / chaque
BD-R * (double couche)	150,00 / chaque
DLT (matériel non inclus)	79,08 / chaque
Disque dur (matériel non inclus)	50,00 / chaque
Frais d'archivage DVD SD	50,00 / chaque
Frais d'archivage Blu-Ray	100,00 / chaque

\* Matériel et transfert de fichiers inclus

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 32

## SERVICES DVD / BLU-RAY

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## BANQUE D'IMAGES

**Diffusion  
cinématographique,  
télévisuelle, Web  
et productions  
promotionnelles  
ou éducationnelles**

POUR TOUT USAGE	Pays	Mondial
Publicité	179,26 / seconde	265,80 / seconde
Documentaire	75,21 / seconde	98,90 / seconde
Bulletin de nouvelles	52,54 / seconde	110,23 / seconde
Dramatique	75,21 / seconde	98,90 / seconde
Long Métrage	110,23 / seconde	121,57 / seconde
Court Métrage	63,87 / seconde	86,54 / seconde
Vidéo clip (Musique)	52,54 / seconde	75,21 / seconde

**Diffusion sur réseau  
de câblodistributeurs,  
télévision payante et Web  
et productions  
promotionnelles  
ou éducationnelles**

POUR USAGE À DIFFUSION LIMITÉE	Pays	Mondial
Publicité	110,23 / seconde	161,75 / seconde
Documentaire	47,39 / seconde	61,81 / seconde
Bulletin de nouvelles	34,00 / seconde	47,39 / seconde
Dramatique	47,39 / seconde	61,81 / seconde
Long Métrage	69,03 / seconde	75,21 / seconde
Court Métrage	40,18 / seconde	54,60 / seconde
Vidéo clip (Musique)	34,00 / seconde	47,39 / seconde

**Productions  
promotionnelles  
(corporatives)  
ou éducationnelles**

POUR USAGE LIMITÉ	Pays	Mondial
Corporatif, démo, promo	52,54 / seconde	58,72 / seconde
CD-ROM, CD	52,54 / seconde	58,72 / seconde
VHS, DVD	75,21 / seconde	98,90 / seconde
WEB, Internet	52,54 / seconde	58,72 / seconde

La licence est non exclusive, d'une durée de 5 ans avec une diffusion illimitée.

Achat minimum de 12 secondes, que le matériel soit utilisé ou non au montage final.

Ces prix peuvent varier selon le type, la durée et l'endroit d'utilisation du matériel.

La livraison, le transfert et/ou la conversion NTSC / PAL ne sont pas inclus.

Pour les organismes gouvernementaux, les réserves indiennes et autres entités exempt de taxes de vente, veuillez communiquer avec le service à la clientèle au 1 800 667-7690 ou contacter [wired-images@visionglobale.ca](mailto:wired-images@visionglobale.ca)

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 33

**BANQUE D'IMAGES**

# LISTE DE PRIX POUR Main Films



Valide du 1er mars au 31 décembre 2009

## MATÉRIELS

VIDÉO / AUDIO	5 min	10 min	20 min	30 min	40 min	60 min	90 min	120 min	160 min	180 min
HDV	-	-	-	14,96	16,60	20,18	42,31	52,08	-	61,84
HDCam	94,69	121,74	125,90	168,57	184,17	263,25	399,56	461,99	-	-
HDCam SR	137,35	-	-	219,55	240,36	318,40	485,93	687,79	-	-
D5	-	122,78	-	195,62	255,97	347,54	521,30	731,49	-	-
Beta Num	47,34	55,15	62,43	72,84	83,24	104,05	163,36	215,39	-	-
BCSX	23,41	25,49	27,57	28,61	-	33,82	44,22	48,38	-	81,16
Beta SP	27,57	29,66	32,78	37,98	-	54,11	86,36	-	-	-
DVCPPro HD	-	-	79,55	85,51	-	91,79	-	355,43	-	-
DVCPPro	-	21,33	25,49	28,61	40,06	45,26	72,84	100,93	-	-
DVCam	-	55,15	60,35	66,59	72,84	90,53	100,93	114,46	-	135,27
MiniDV *	-	-	-	-	-	29,66	40,06	-	-	-
Hi8	-	-	-	16,13	-	17,17	-	20,29	-	22,37
VHS	-	2,65	3,17	3,69	-	4,73	5,72	6,76	8,84	10,93
DA88 (DTRS) **	-	-	-	37,98	-	40,06	-	42,14	-	-
DAT	-	-	10,93	13,01	14,05	16,13	20,29	23,41	-	-
Cassette audio	-	-	-	-	-	3,17	3,17	4,21	-	-

\* MiniDV : 60 - 80 minutes

\*\* Formatage inclus

DATA / MATÉRIEL	Prix / unité
XDCam	91,57
CD-R Disque standard vierge	2,32
DVD-R 4.7 Disque standard vierge	2,32
DVD+R 8.5 Disque standard vierge	10,93
DLT 3 (10 gb)	79,08
DLT 4 (20 gb)	79,08
LTO Ultrium 2	94,69
LTO Ultrium 3	241,40
MO DISK 2.6 gb	103,02

DATA / MATÉRIEL AVEC COPIE / ARCHIVAGE *	Prix / unité
CD-R	16,13
DVD-R 4.7	36,94
DVD+R 8.5	63,47
BD-R (simple couche)	100,00
BD-R (double couche)	150,00
LTO Ultrium 3 (fichier 2K)	22,89 / min

\* Matériel et transfert de fichiers inclus

Les prix sont valides pour Vision Global A.R. Ltée et CitéLab Inc et sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**  
E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 34

## MATÉRIELS