

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## TABLE DES MATIÈRES

Pages	
1	<b>ENTENTE SPÉCIALE</b>
	<b>LABORATOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE</b>
2	Développement négatif, Traitement négatif, Montage négatif
3	Copies, Intermédiaire
4	Transfert optique, Visionnement, Matériel
	<b>INTERMÉDIAIRE NUMÉRIQUE</b>
5	<i>Import / Export</i> , Arri Laser courte et longue durée, Optique numérique
6	Postproduction 2K - 4K ( <i>Arri Scan</i> , Conforme, Dépoussiérage, Étalonnage, <i>Import / Export</i> )
7	Postproduction 2K - 4K (Gestion de data, calcul de rendu, contrôle de qualité, hébergement, Sortie)
8	<b>EFFETS VISUELS ET ANIMATION</b> (Conforme, <i>Compositing</i> , 3D, Animation & <i>Design</i> , Autres, Numérisation et sorties)
9	<b>TRANSFERT ET ÉTALONNAGE</b> (Transfert film, Transfert de <i>rushes</i> , Étalonnage vidéo, Synchronisation de <i>Rushes</i> , <i>Rush it</i> )
10	<b>MONTAGE</b> (Hors ligne, Synchro Audio, En ligne)
11	<b>SERVICES SONORES - ORIGINAL / DOUBLAGE</b> Conception sonore - Salle de montage - Studio d'enregistrement - Studio de mixage Restauration sonore - Encodage Dolby E - Gestion de données
12	<b>SERVICES SONORES - SERVICES SPÉCIALISÉS</b>
	<b>CONVERSION NTSC / PAL</b> ( <i>Cyrus</i> , <i>Alchemist</i> , <i>PHC</i> , <i>Clean Cut</i> , <i>Platinum</i> , Reproduction simultanée, Contrôle de qualité)
13 à 19	5 minutes - 15 minutes - 30 minutes - 60 minutes - 90 minutes - 105 minutes - 120 minutes
21	Conversion HD
20	<b>CINÉMA NUMÉRIQUE</b> (DCDM image et son, DCP maître, Contrôle et ingestion, Copie DCP)
	<b>REPRODUCTION</b>
21	Reproduction HD
22	Reproduction NTSC
23	Reproduction PAL
24	Reproduction DVD-R
25	Reproduction VHS
25	<b>AUTRES SERVICES AUDIO ET VIDÉO</b> Assemblage et insertion vidéo, reproduction vidéo à audio, Repiquage sonore, Transfert film/vidéo, autres services
26	<b>SOUS-TITRAGE - SOUS-TITRAGE CODÉ - NARRATION DESCRIPTIVE</b>
27	<b>CONTRÔLE DE QUALITÉ - CHANGEMENT DE RATIO D'IMAGE A.R.T. <sup>MD</sup></b>
28	<b>VOÛTE - LIVRAISONS - VISIONNEMENT</b>
29	<b>SERVICES SPÉCIALISÉS</b> (Restore <sup>MC</sup> , Dépoussiérage)
30	<b>ENCODAGE / TRANSCODAGE VIDÉO</b> (Visionnement-Web, Diffusion télé-VOD-IPTV, Supplément Encodage spécial)
31	<b>SERVICES DVD / BLU-RAY</b> (Encodage transcodage DVD-Blu-Ray, Talent, Transfert)
32	<b>BANQUE D'IMAGES</b> (Recherche et visionnement, Assemblage vidéo, Droits d'utilisation)
33	<b>MATÉRIELS</b>

Sujet aux Termes et Conditions en vigueur, disponibles au [www.visionglobale.ca](http://www.visionglobale.ca)

**LISTE DE PRIX POUR  
Membres Main Films**



Liste de prix 2010

**ENTENTE SPÉCIALE**

**ENTENTE SPÉCIALE**

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## LABORATOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE

### Développement négatif

	Tarif	
	16 / S-16mm	35 / S-35mm
Développement du négatif, préparation et nettoyage "normal process"	0,135 / pied	0,151 / pied
Supplément pour développement poussé ( <i>Push / Pull</i> ) "cross process"	0,043 / pied	0,049 / pied
Test de pellicule vierge (densité et voile)	12,88 / unité	12,88 / unité

### Traitement négatif

	Tarif	
	16 / S-16mm	35 / S-35mm
Nettoyage	0,064 / pied	0,075 / pied
Nettoyage Ultrasonic	0,096 / pied	0,107 / pied

### Montage négatif, inspection et préparation

	Tarif horaire
Coupe de négatif, renforcement des collures, vérification des listes de montage, inspection et préparation *	110,84
Préparation pour transfert (inspection et nettoyage)	55,83

\* Matériel en sus

### Amorces

		16mm	35mm
Amorce académique internationale - Positif	(unité)	6,86	11,09
Amorce académique internationale - Négatif	(unité)	19,54	26,93
Amorce noire	(pied)	0,192	0,213
Amorce blanche	(pied)	0,192	0,213
Amorce transparente base EK	(pied)	0,853	1,493

### Frais supplémentaires

Frais d'ouverture les fins de semaine & jours fériés	1173,37 / jour
Frais supplémentaires pour "bleach bypass"	533,35 ch.
Frais supplémentaires pour surtemps	160,53 / h

Tableau de correspondance

	Pieds	Mètres	Images	Heures	Minutes	Secondes
16/S-16mm, 24 i./seconde	400	121,889	16 000	0	11	7
35/S-35mm, 24 i./seconde 4 perf	1 000	304,80	16 000	0	11	7
35/S-35mm, 24 i./seconde 3 perf	1 000	304,80	21 333	0	14	49

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## LABORATOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE

	Tarif	
<b>Copies 35mm *</b>	Copie densité moyenne	0,3932 / pied
	Copie étalonnée scène à scène	0,9369 / pied
	Copie 0 à partir du négatif original - par immersion (2 copies) - Kodak	1,6564 / pied
	Copie 0 à partir du négatif balancé (1 copie)	1,0289 / pied
	Copie additionnelle tirée du négatif original - par immersion	0,5551 / pied
	Copie additionnelle avec corrections de couleur à partir d'un négatif numérique	0,6358 / pied
	Copie d'essai à partir d'un internégatif Citélab	0,4685 / pied
	Copie d'essai à partir d'un internégatif numérique	0,7864 / pied
	Copie Festival sans collure de l'internégatif	0,3430 / pied
	Copie de distribution de l'internégatif - Kodak (1 à 4 copies) *	0,2342 / pied

\* 5 copies et plus : prix sur demande

	Tarif	
<b>Intermédiaire 35mm *</b>	Interpositif après copie 0 Citélab - par immersion	1,4890 / pied
	Internégatif	1,4305 / pied

	Tarif	
<b>Frais supplémentaires 35mm *</b>	Fondus	9,72 / chaque
	Fondus enchaînés	17,62 / chaque
	Surcharge pour rouleau additionnel	0,1464 / pied
	Surcharge pour tirage par immersion	0,1464 / pied
	Surcharge pour sous-titre - <i>overlay</i> ou haut contraste	0,1882 / pied
	Surcharge pour pellicule Vision Premiere Kodak (2393)	0,0314 / pied
	Surcharge pour pellicule bas contraste Kodak (2395)	0,0627 / pied
	Synchronisation son optique - Bande annonce et commercial	43,92 / bobine
	Synchronisation son optique - Rouleau 1 000 pieds	74,24 / bobine
	Synchronisation son optique - Rouleau 2 000 pieds	92,02 / bobine

\* Prix sur demande pour le 16mm

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## LABORATOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE

### Transfert optique 35mm

	Tarif
Transfert du son optique * (maximum 2 000 pi / bobine)	1761,03 / bobine
Main d'oeuvre	294,35 / heure

\* Bobine facturée à 1/4 bobine 400,93\$, 1/2 bobine 801,85\$ et à la bobine

### Visionnement

		Tarif horaire	Frais minimum
Salle Théâtre (Angus)	35mm / 2K / HD	376,03	55,83
Salle Baselight (Angus)	2K / HD / SD	334,82	55,83

### Matériel

	Tarif unitaire
Noyaux 3 po 16mm	0,72
Noyaux 3 po 35mm	0,96
Boîte plastique pour négatif 35mm 1 200 pieds	5,81
Boîte plastique pour négatif 35mm 2 000 pieds	12,15
Bobine plastique 35mm 2 000 pieds	16,37
Boîtier - capacité 2 bobines 35mm	58,62
Boîtier - capacité 3 bobines 35mm	66,54
Boîtier - capacité 4 bobines 35mm	74,99

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## INTERMÉDIAIRE NUMÉRIQUE

	Tarif horaire	
<b>Import / Export</b>	SD	106,46
	HD	156,80
	HDSR	220,80
	2K	234,88
	4K	Estimation sur demande

		Bande annonce					
		30 sec	45 sec	60 sec	90 sec	120 sec	
<b>Arri Laser courte durée</b>	Gonflage SD / HD / 2K à 35 mm *	<i>Flat</i>	768,02	1109,36	1450,71	2133,39	2304,06
		<i>Scope</i>	896,45	1280,04	1664,47	2432,49	2645,41

\* Première copie d'essai incluse

<b>Optique numérique</b>	Titres et effets	Estimation sur demande
------------------------------	------------------	------------------------

		Tarif	
<b>Arri Laser longue durée</b>	Gonflage SD / HD / 2K à 35 mm *	<i>Flat</i>	426,68 / min
		<i>Scope</i>	490,89 / min
	Gonflage 4K à 35 mm *	<i>Flat</i>	853,36 / min
		<i>Scope</i>	1280,04 / min

\* Première copie d'essai incluse

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## POSTPRODUCTION 2K - 4K

### Arri Scan

		Tarif
Arri Scan - Résolution 2K	2 perf	4,9920 / pied
	3 perf	3,2951 / pied
	4 perf	2,5347 / pied
	cadre	1,0561 / cadre
	S 16 / 16mm	6,2741 / pied
Arri Scan - Résolution 4K	2 perf	6,6560 / pied
	3 perf	4,1823 / pied
	4 perf	3,3796 / pied
	cadre	2,3235 / cadre
	S 16 / 16mm	7,9472 / pied
Changement de bobine		54,92 / bobine

### Conforme

	Tarif
Conforme	555,10 / heure
Insertion numérique VFX / Optique numérique	42,25 / insertion
Numérisation du off-line	5,91 / minute

### Dépoussiérage

	Tarif
Source 2K	100,39 / minute
Source 4K	Estimation sur demande

### Étalonnage

	Tarif
Étalonnage scène à scène - Baselight	1089,93 / heure
Étalonnage scène à scène - Baselight Théâtre	1267,36 / heure

### Import / Export \*

	Tarif
2K	234,88 / heure
4K	Estimation sur demande

\* Inclus préparation et calcul de rendu 2K et vidéo, préparation pour dépoussiérage, vérification et préparation des listes de SCAN

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## POSTPRODUCTION 2K - 4K

		Tarif
<b>Gestion de data</b>	SD	68,00 / heure
	HD	112,00 / heure
	2K / 4K	187,30 / heure
<b>Calcul de rendu <i>Baselight</i></b>	SD	4,18 / minute
	HD	8,37 / minute
	2K	10,04 / minute
<b>Contrôle de qualité</b>	Contrôle de qualité	190,10 / heure
	Visionnement technique	190,10 / heure
<b>Hébergement</b>	Hébergement hebdomadaire de fichiers 2K sur DDR	2,53 / minute
	Hébergement hebdomadaire de fichiers 4K sur DDR	3,80 / minute
<b>Sortie</b>	Sortie de fichiers 2K à HD / DDR / LTO	18,59 / minute
	Sortie de fichiers 2K à SD	12,67 / minute
	Sortie de fichiers 4K	Estimation sur demande

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## EFFETS VISUELS ET ANIMATION

		Tarif horaire
<b>Conforme</b>	Conforme / Archivage *	385,00
	* ARTISTE INCLUS	
<b>Compositing</b>		Tarif horaire
	FLAME / SMOKE *	650,00
	FLINT *	340,00
	NUKE / SHAKE / AFTER FX	155,00
* ARTISTE INCLUS		
<b>3D</b>		Taux horaire
	Recherche et développement	156,85
	Pré-visualisation	156,85
	<i>Tracking</i>	156,85
	Modélisation	156,85
	<i>Layout</i>	156,85
	Texture	156,85
	<i>Rigging</i>	156,85
	Animation	156,85
	Effets spéciaux	156,85
Éclairage	156,85	
<b>Animation &amp; Design</b>		Tarif horaire
	Conception graphique	235,28
	Animation graphique	182,99
	Infographie 2D	156,85
<i>Storyboard</i>	157,33	
<b>Autres</b>		Tarif horaire
	Supervision de plateau (déplacement en sus)	182,99
	Supervision d'effets	182,99

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## TRANSFERT ET ÉTALONNAGE

### Transfert film (Best Light)

	HDSR	HDCAM / DVCP HD	NTSC	PAL
Spirit HD	613,61 / h	560,28 / h	-	-
Spirit SD	-	-	453,61 / h	453,61 / h
Betacam numérique / Quadra	-	-	200,14 / h	240,27 / h
Betacam SP / Quadra	-	-	173,21 / h	200,14 / h
Double système	84,49 / h	64,42 / h	64,42 / h	64,42 / h

### Transfert de rushes

		Spirit		Quadra	
		Tarif	Minimum	Tarif	Minimum
Tech-light 35 / S-35mm	HDSR / DDR	0,251 / pi	580,87	-	-
	HDCAM	0,208 / pi	475,26	-	-
	SD	0,128 / pi	475,26	0,091 / pi	264,03
Tech-light 16 / S-16mm	HDSR / DDR	0,614 / pi	580,87	-	-
	HDCAM	0,507 / pi	475,26	-	-
	SD	0,320 / pi	475,26	0,197 / pi	264,03
One-light 35 / S-35mm *	SD	-	-	0,074 / pi	264,03
One-light 16 / S-16mm *	SD	-	-	0,155 / pi	264,03

\* Transferts avec référence visuelle voir les taux horaires de transfert film

### Étalonnage vidéo

	HDSR	HDCAM / DVCP HD	NTSC	PAL
da Vinci 8:8:8	-	-	200,14 / h	240,27 / h
da Vinci 2K	637,91 / h	582,46 / h	346,94 / h	346,94 / h
Baselight HD	695,38 / h	632,64 / h	-	-

### Synchronisation de rushes

	SD	HDCAM	HDSR
Synchronisation 16mm	0,069 / pi	0,104 / pi	0,131 / pi
Synchronisation 35mm	0,032 / pi	0,050 / pi	0,063 / pi
Synchronisation vidéo	66,01 / h	132,02 / h	171,62 / h

### Rush it

	Tarif	Minimum
Envoi vidéo	5,28 / minute	68,65

### Frais supplémentaires

Frais d'ouverture les fins de semaine & jours fériés	480,54 / jour
Frais d'annulation	20% *

\* Pour les annulations à moins de 24 heures d'avis, 20% des coûts prévus seront facturés

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## MONTAGE

### Hors ligne

	Tarif hebdomadaire	Tarif * quotidien	Tarif horaire
Salle de montage hors ligne NTSC / PAL *	2346,73	640,02	160,53
Numérisation et sorties vidéo SD NTSC / PAL	-	-	80,27
Assistant Monteur	-	-	53,86

\* Monteur exclus

### Synchro Audio

	Tarif
Surcharge d'utilisation de Synchro Broadcast Wave (Numérisation en <i>Chase</i> )	65,35 / chaque

### En ligne

	Tarif horaire	Frais minimum
Numérisation et sorties vidéo HDSR	177,63	105,61
Numérisation et sorties vidéo HD	138,00	105,61
Numérisation et sorties vidéo SD NTSC / PAL	66,54	52,81
Montage en ligne HD	346,94	264,03
Montage en ligne SD NTSC / PAL	186,94	211,23
Paintbox / Générateur de caractères	- HD	240,27
	- SD NTSC / PAL	133,60
Avid / <i>Final Cut</i> SD *	182,99	105,61
Avid / <i>Final Cut</i> HD *	240,51	135,94

\* Monteur exclus

### Autres

	Tarif	Surtemps *
Monteur en-ligne	106,67 / heure	50% de plus
Mémoire additionnelle	1,06 / gig	-

\* Après minuit et les fins de semaine, minimum de 4 heures

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## SERVICES SONORES - ORIGINAL ET DOUBLAGE

### Conception sonore

Conception - Supervision : montage, mixage, bruitage

Estimation sur demande

### Salle de montage

(dialogues, musique,  
effets & ambiances, recalage)

Salle d'écoute et de recherche

#### Tarif quotidien

129,92

Salle de montage

314,65

Monteur / Assistant technique

Estimation sur demande

### Studio d'enregistrement \*

(Postsynchronisation et doublage  
avec bande rythme, Bruitage,  
Narration, Musique)

Enregistrement voix/doublage ou bruitage

#### Tarif horaire

182,70

\* Preneur de son non inclus

### Studio de mixage \*

(original et doublage)

Mixage Cinéma

#### Tarif horaire

228,38

Mixage Télé

101,50

Théâtre Angus

304,50

Encodage Dolby SR-D, visionnement/évaluation

182,70

Visionnement/projection

182,70

### Matériel

Mo Disk (Dolby SR-D)

177,63

\* Main d'oeuvre non inclus

### Restauration sonore

Rematriçage 5.1 (remastering)

À partir d'une source Mono, Stéréo ou LCRS

Estimation sur demande

### Encodage Dolby E

Encodage Dolby E (repiquage et QC 100% inclus)

#### Numérique

5,23 / min

#### HDCAM

6,54 / min

#### HDSR

7,84 / min

Frais minimum

106,58

131,95

157,33

### Gestion de données

Gestion de données (entrée, sortie, transfert...)

#### Tarif

81,20 / h

#### Minimum

-

Variation de vitesse (+/- 4%) (surcharge) \*

7,32 / min

111,65

\* Repiquage non inclus

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## SERVICES SONORES - SERVICES SPÉCIALISÉS

<b>Original</b>	Évaluation des dialogues	Estimation sur demande
	Horaire et convocation des comédiens	
	Réalisation / Direction de l'enregistrement (au beep)	
	Réalisation / Direction de l'enregistrement ambiances (walla)	
	Monteur recaleur / nettoyage - Monteur ambiances (walla)	
	Détection & Calligraphie	
	Bruiteur / Assistant bruiteur	
	Accessoires bruitage	

<b>Doublage</b>	Audition / <i>Casting</i>	Estimation sur demande
	Détection - Dactylographie - Calligraphie	
	Adaptation	
	Direction de plateau	
	Comédien	
	Chanson	
	Titres d'ouverture et de fermeture	

	Tarif	Minimum	
<b>Narration descriptive pour non-voyants</b>	Narration descriptive	42,77 / min	527,80

	Tarif	
<b>Autres services</b>	Transcription des dialogues avec code temporel (TC)	355,25 / jour
	Importation / Exportation / Recherche de fichiers (OMF ou <i>Protools</i> )	81,20 / heure
	Transferts audio	81,20 / heure
	Hébergement quotidien (espace disque jusqu'à 36 gb)	26,39 / jour
	Hébergement hebdomadaire (espace disque jusqu'à 36 gb)	126,88 / semaine
	Archivage et transfert de fichiers	Voir page 33
	Matériel vierge	Voir page 33

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## CONVERSION NTSC / PAL - 5 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	110,84	156,85	188,22	245,21
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	93,07	128,10	159,99	207,57
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	85,02	120,40	144,69	188,52
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	71,29	98,22	123,04	159,48
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - DVD-R *	-	49,64	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	54,92	76,57	96,11	124,62
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - DVD-R *	-	47,53	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	47,53	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - DVD-R *	-	32,21	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,78 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	19,96	22,18
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	8,13	8,87
MiniDV - DVD-R *	8,13	8,87

\* Disque DVD-R en sus.

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	13,20
BCSP - BCSX	13,20

Changement de ruban : 26,39 \$

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## CONVERSION NTSC / PAL - 15 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	184,04	256,19	307,95	399,97
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	150,05	209,14	260,90	339,85
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	141,52	196,97	236,57	307,34
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	115,12	160,53	200,67	261,39
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - DVD-R *	-	80,79	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	82,38	114,59	143,11	186,41
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - DVD-R *	-	72,87	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	72,87	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - DVD-R *	-	43,83	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,78 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	31,05	34,01
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	11,83	13,31
MiniDV - DVD-R *	11,83	13,31

\* Disque DVD-R en sus.

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	13,20
BCSP - BCSX	13,20

Changement de ruban : 26,39 \$

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## CONVERSION NTSC / PAL - 30 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	236,85	327,82	393,70	512,38
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	191,88	266,13	332,00	431,34
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	182,18	251,89	302,58	393,94
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	147,33	204,36	255,06	331,63
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - DVD-R *	-	102,97	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	104,56	144,69	181,13	235,52
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - DVD-R *	-	90,83	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	90,83	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - DVD-R *	-	53,33	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,78 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	58,40	63,58
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	23,66	25,88
MiniDV - DVD-R *	15,53	17,00

\* Disque DVD-R en sus.

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	31,68
BCSP - BCSX	24,82

Changement de ruban : 26,39 \$

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## CONVERSION NTSC / PAL - 60 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	391,08	540,62	648,84	843,34
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	316,84	439,18	548,98	712,63
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	300,47	415,59	499,02	648,47
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	243,44	337,44	421,93	548,13
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - DVD-R *	-	170,57	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	168,98	233,93	292,55	380,21
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - DVD-R *	-	149,97	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	149,97	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - DVD-R *	-	87,13	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,78 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	96,11	105,72
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	38,44	42,14
MiniDV - DVD-R *	25,88	30,31

\* Disque DVD-R en sus.

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	49,64
BCSP - BCSX	36,96

Changement de ruban : 26,39 \$

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## CONVERSION NTSC / PAL - 90 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	544,80	754,46	905,03	1176,91
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	441,80	611,20	764,39	992,87
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	418,76	580,35	695,99	905,11
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	339,55	469,98	587,74	763,59
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - DVD-R *	-	238,16	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	233,93	323,18	403,97	525,43
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - DVD-R *	-	212,28	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	212,28	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - DVD-R *	-	134,66	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,78 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	145,64	160,43
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	58,40	64,32
MiniDV - DVD-R *	33,27	43,62

\* Disque DVD-R en sus.

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	67,59
BCSP - BCSX	61,26

Changement de ruban : 26,39 \$

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## CONVERSION NTSC / PAL - 105 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	620,61	860,59	1032,08	1341,61
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	502,97	696,42	870,53	1131,42
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	477,37	661,67	793,69	1031,84
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	386,55	535,46	669,59	870,26
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - DVD-R *	-	270,37	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	265,62	368,06	459,95	597,77
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - DVD-R *	-	241,33	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	241,33	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - DVD-R *	-	146,27	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,78 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	168,56	185,56
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	78,37	86,50
MiniDV - DVD-R *	36,96	57,66

\* Disque DVD-R en sus.

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	74,99
BCSP - BCSX	69,70

Changement de ruban : 26,39 \$

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## CONVERSION NTSC / PAL - 120 MINUTES

de	à	Cyrus	Alchemist	PHC	Clean Cut	Platinum
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCNum - DVCP50 - D5	-	698,51	967,78	1160,18	1508,39
HDCAM - HDSR - DVCP HD - D5 HD - XDCAM HD	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	565,71	783,74	979,80	1273,64
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	-	537,04	744,05	892,43	1160,16
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	435,13	602,53	753,55	979,57
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV - DVD-R *	-	304,69	-	-	-
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	297,83	411,89	514,87	669,59
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV - DVD-R *	-	270,37	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	-	270,37	-	-	-
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD**	MiniDV - DVD-R *	-	168,45	-	-	-

\* Disque DVD-R en sus.

\*\* Assemblage de segments : 52,78 \$ / heure

Format Hi8 disponible en NTSC uniquement.

### Reproduction simultanée

	NTSC	PAL
BCNum - DVCP50 - D5	191,48	211,44
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	87,98	97,59
MiniDV - DVD-R *	41,40	59,88

\* Disque DVD-R en sus.

### Contrôle de qualité 100% simultané

BCNum - DVCP50 - D5	85,55
BCSP - BCSX	79,21

Changement de ruban : 26,39 \$

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## CINÉMA NUMÉRIQUE

### DCDM Image et Son

	2K	4K	3D 2K	3D 4K	Minimum
Postprod VG	50,75 / min	76,13 / min	76,13 / min	101,50 / min	1015,00
Postprod Externe*	76,13 / min	101,50 / min	101,50 / min	126,88 / min	1522,50
Ruban HD*	126,88 / min	-	-	-	1522,50

\* Conditionnel à l'acceptation technique de la source

### DCP Maître

	2K	4K	3D 2K	3D 4K	Minimum
DCDM	101,50 / min	126,88 / min	126,88 / min	152,25 / min	1015,00

### Contrôle et ingestion

	2K	4K	3D 2K	3D 4K	Minimum
DCP Maître	25,38 / min	50,75 / min	50,75 / min	76,13 / min	1015,00

### Copie DCP

	Tarif
Copie DCP (1 clé incluse)	507,50 / ch

### Archivage \*

	2K	4K	Minimum
DCP	10,15 / min	20,30 / min	253,75
DCDM	25,38 / min	35,53 / min	507,50

\* Ruban LTO en sus

### Autres services

	2K	Minimum
Clé supplémentaire	76,13 / unité	-
Location de disque dur	35,53 / sem	101,50
Programmation supplémentaire*	304,50 / h	304,50

\* Ex: Insertion de sous-titres, création de playlists supplémentaires

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## CONVERSION ET REPRODUCTION HD

### USD<sup>TM</sup> Conversion HD

	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	120 min
Changement de standard	398,16	649,52	831,18	1011,78	1368,75	1910,55	2450,23

### Reproduction HDCAM / HDV / DVC PRO HD

De HDCAM / HDV / DVCP HD	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	120 min
à HDSR / D5 HD	135,94	221,68	284,42	346,12	470,56	656,69	841,77
à HDCam / DVC PRO HD	104,56	170,04	218,62	266,15	361,20	504,83	647,41
à SD 525	BCNum - DVCP50 - D5	80,27	129,90	166,87	204,89	276,71	386,55
	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	57,03	89,77	114,06	138,35	184,82	264,03
	MiniDV	48,58	61,26	71,82	85,55	110,89	156,31
à SD 625	BCNum - DVCP50 - D5	90,83	147,86	189,05	230,24	312,62	437,24
	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	64,42	101,39	128,85	156,31	209,11	299,94
	MiniDV	68,65	68,65	84,49	101,39	136,24	186,94

### Reproduction HDCAM SR / D5 HD (sortie du VTR)

De HDCAM SR / D5 HD	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	120 min
à HDSR / D5 HD	176,72	287,56	368,08	449,64	609,63	852,23	1092,73
à HDCam	136,24	221,79	284,10	346,41	469,98	655,86	841,74
à SD 525	BCNum - DVCP50 - D5	103,50	168,98	217,56	266,15	359,09	502,72
	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	73,93	116,17	147,86	179,54	239,74	343,24
	MiniDV	62,31	79,21	94,00	110,89	144,69	202,78
à SD 625	BCNum - DVCP50 - D5	118,29	192,22	246,08	299,94	406,61	568,20
	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	83,43	132,02	166,87	202,78	271,43	389,71
	MiniDV	89,77	89,77	109,84	132,02	176,37	242,91

### Reproduction simultanée

	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	120 min
à HDSR / D5 HD	94,11	198,68	256,19	313,70	418,27	596,04	763,35
à HDCam	73,20	154,76	198,68	242,60	329,39	460,10	589,76

### Contrôle de qualité 100% simultané

	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	120 min
HDSR - D5 HD	23,77	23,77	55,98	68,65	90,83	122,51	155,25
HDCam - DVCP HD	18,48	18,48	43,30	52,81	69,70	95,05	119,34
BCNum - DVCP50 - D5	13,20	13,20	31,68	-	49,64	67,59	85,55
BCSP - BCSX	13,20	13,20	24,82	-	36,96	61,26	79,21

Changement de ruban : 26,39 \$

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## REPRODUCTION NTSC

de	à	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	20,07	42,25	55,45	97,16	137,83	158,95	179,54
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	16,37	37,49	51,22	90,30	126,74	144,16	162,12
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV	11,62	21,65	27,99	49,64	66,54	68,12	85,02
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	9,51	16,37	20,59	39,61	49,11	55,98	62,84
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV	7,92	11,09	14,26	22,71	30,63	34,85	39,61
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD*	BCNum - DVCP50 - D5	11,62	21,65	27,99	49,64	66,54	68,12	85,02
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD*	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	7,92	11,09	14,26	22,71	30,63	34,85	39,61
MiniDV - SVHS - Hi8 - 3/4" - DVD*	MiniDV	7,92	10,03	11,62	19,54	27,99	33,27	36,96

\* Assemblage de segments : 52,78 \$ / heure

### Reproduction simultanée

	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
BCNum - DVCP50 - D5	19,96	31,05	58,40	96,11	145,64	168,56	191,48
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam - DTRS - DAT	8,13	11,83	23,66	38,44	58,40	78,37	87,98
MiniDV - DVD-R *	8,13	11,83	15,53	25,88	33,27	36,96	41,40

\* Disque DVD-R en sus.

### Contrôle de qualité 100% simultané

	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
BCNum - DVCP50 - D5	13,20	13,20	31,68	49,64	67,59	74,99	85,55
BCSP - BCSX	13,20	13,20	24,82	36,96	61,26	69,70	79,21

Changement de ruban : 26,39 \$

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## REPRODUCTION PAL

de	à	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCNum - DVCP50 - D5	39,08	63,90	82,38	136,24	190,63	217,04	244,50
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	27,99	44,36	55,98	90,83	130,43	150,50	170,04
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	MiniDV	19,01	25,88	31,68	50,17	67,59	76,57	86,08
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	23,23	32,21	41,19	63,90	87,66	99,80	111,42
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	MiniDV	12,67	17,43	21,65	32,74	45,41	51,22	57,03
MiniDV - SVHS - 3/4" - DVD *	BCNum - DVCP50 - D5	19,01	25,88	31,68	50,17	67,59	76,57	86,08
MiniDV - SVHS - 3/4" - DVD *	BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	12,67	17,43	21,65	32,74	45,41	51,22	57,03
MiniDV - SVHS - 3/4" - DVD *	MiniDV	10,56	14,79	18,48	27,99	38,55	43,83	48,58

\* Assemblage de segments : 52,78 \$ / heure

### Reproduction simultanée

	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
BCNum - DVCP50 - D5	22,18	34,01	63,58	105,72	160,43	185,56	211,44
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam - DTRS - DAT	8,87	13,31	25,88	42,14	64,32	86,50	97,59
MiniDV - DVD-R *	8,87	13,31	17,00	30,31	43,62	57,66	59,88

\* Disque DVD-R en sus.

### Contrôle de qualité 100% simultané

	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
BCNum - DVCP50 - D5	13,20	13,20	31,68	49,64	67,59	74,99	85,55
BCSP - BCSX	13,20	13,20	24,82	36,96	61,26	69,70	79,21

Changement de ruban : 26,39 \$

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## REPRODUCTION DVD-R NTSC / PAL \*

### Reproduction à DVD-R \*

	5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
HDSR - D5 HD	89,24	89,24	104,35	119,45	160,64	212,81	280,08
HDCam - HDV - DVCP HD	68,65	68,65	80,27	91,88	123,57	163,70	215,45
BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	44,36	44,36	55,98	89,77	114,06	139,41	156,31
BCSP - BCSX - DVCP25 - DVCam	24,29	24,29	26,40	28,52	31,68	33,80	35,91
MiniDV	22,18	22,18	23,23	26,40	28,52	30,63	32,74

Avec Synchro *Broadcast Wave*, ajouter 10,45\$ par unité

### Copies DVD-R (Data) \*

	unité
1 à 8	18,96
9 à 16	14,89
17 à 24	12,59
25 à 32	10,72
33 à 40	8,91
41 à 48	8,74
49 et plus	8,71

### Autres services

	Tarif	Frais minimum
Programmation (titres, chapitres...)	52,81 / heure	26,40
Impression sur demande (approbation du client requise)	2,11 / copie	42,25
Services de conception graphique	89,77 / heure	89,77
Boîtier Amaray	1,06 / unité	-
Insertion d'un feuillet ou dépliant	0,26 / unité	-
Emballage cellophane	0,11 / unité	52,78

Disque DVD-R 4.7Go inclus.

Boîtier "jewel case" inclus.

\* Impression par défaut incluse (logo Vision Globale, titre et durée, nom du client).

À partir d'une seule source, sans programmation (Chapitre).

**NOTE :** Pour tout autre type de travail, prix sur demande.

Vision Globale ne pourra être tenue responsable des problèmes de compatibilité avec les lecteurs DVD.

Changement de ruban : 26,39 \$

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## AUTRES SERVICES AUDIO ET VIDÉO

### Assemblage et insertion vidéo

	Tarif *	Minimum	Insertion
Assemblage (vidéo à vidéo)	- HDSR	583,49 / h	68,65 / ch
	- HD	448,86 / h	52,81 / ch
	- Numérique	264,03 / h	26,40 / ch
	- Numérique / SP	184,82 / h	21,12 / ch
	- SP	105,61 / h	15,84 / ch

\* Tarification en heures de travail / technicien inclus

### Reproduction vidéo à audio

de → à		5 min	15 min	30 min	60 min	90 min	105 min	120 min
HDCam SR ** - D5 HD	DA88 (DTRS) - DAT	82,38	128,85	164,76	266,15	381,26	439,35	498,50
HDCam* - HDV - DVCP HD	DA88 (DTRS) - DAT	63,37	99,28	126,74	204,89	293,61	337,96	383,38
BCNum - DVCP50 - XDCam D5 - 1po	DA88 (DTRS) - DAT	32,74	74,99	102,45	180,60	253,47	288,32	324,23
BCSP - BCSX - DVCam DVCP25 - 1/4" - DA88 - DAT	DA88 (DTRS) - DAT	19,01	32,74	41,19	79,21	98,22	111,95	125,68
3/4" - Hi8 - SVHS - DVD-R	DA88 (DTRS) - DAT	15,84	22,18	28,52	45,41	61,26	69,70	79,21

\* 40 MINUTES EN HDCAM

153,14 \$

\*\* 40 MINUTES EN HDCAM SR

199,08 \$

### Repiquage sonore

		Analogique	Numérique	HDCAM	HDSR
Repiquage audio (QC 100% inclus)	Standard	4,22 / min.	5,28 / min.	8,45 / min.	11,09 / min.
	Interstandard	6,34 / min.	7,39 / min.	10,03 / min.	12,67 / min.
	Frais minimum	42,25	52,81	79,21	105,61

### Transfert film/vidéo (matériel exclus)

from → to		Tarif	Minimum
8mm - S-8mm	MiniDV - DVD-R	0,19 / pi	41,83
9,5mm	MiniDV - DVD-R	0,30 / pi	41,83
Vidéo 1/2 po Noir & Blanc	MiniDV - DVD-R	4,18 / minute	41,83
Diapositives	MiniDV - DVD-R	0,52 / unité	41,83

Enregistrement sur DVD : 15,00\$

### Autres services

	Tarif	Minimum
Frais de gestion de matériel (fourni par client)	5,08 / ruban	-
Installation d'équipement externe	156,85 / h	78,43
Formatage "blacker" format HD	67,97 / h	52,81
Formatage "blacker" format numérique	52,81 / h	52,81
Formatage "blacker" format analogique	31,68 / h	31,68
Génération de code temporel (TC) - Skotel ou Afterburner	0,43 / min	-
"Clipper"	Composite	0,58 / min
	Composante (RGB)	0,78 / min
	HD 4:2:2	1,05 / min
Démagnétisation (BCSP / BCNum / HD)	5,28 / ruban	-
Rétablissement de suppression (correction "blanking")	132,02 / h	105,61
Consultation technique	117,23 / h	-

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## SOUS-TITRAGE / SOUS-TITRAGE CODÉ / NARRATION DESCRIPTIVE

### Narration descriptive pour non-voyants

	Tarif	Minimum
Narration descriptive *	42,77 / min	527,80

\* Reproduction vidéo et ruban non inclus

### Sous-Titrage codé Déroulement continu

	30 sec	15 min	30 min	45 min	60 min	90 min *	105 min *	120 min *
HDSR - D5 HD	219,37	262,19	371,55	511,21	598,83	878,15	1092,91	1223,35
HDCam	168,34	201,61	285,44	393,23	460,43	675,35	840,36	940,83
BCNum - DVCP50	101,14	124,42	174,99	282,11	349,32	483,72	618,12	698,63
BCSP - BCSX	101,14	117,77	168,34	272,13	339,34	470,41	598,16	672,02

### Sous-Titrage codé Positionnement

	30 sec	15 min	30 min	45 min	60 min	90 min *	105 min *	120 min *
HDSR - D5 HD	219,37	262,19	393,95	546,13	646,26	961,16	1193,05	1355,11
HDCam	168,34	201,61	302,74	419,85	497,03	739,22	917,54	1041,96
BCNum - DVCP50	101,14	151,04	194,95	316,05	396,56	547,60	691,98	799,77
BCSP - BCSX	101,14	134,40	188,30	306,07	386,58	534,29	672,02	773,15

Manipulation de fichier de sous-titrage malentendant pour en faire un fichier DVD : 53,86 \$ / unité

Ruban et contrôle de qualité 100% en sus

Délais de production minimum de 72 heures

\* Délais de production minimum de 5 jours

Des frais supplémentaires de 20% seront facturés pour les travaux effectués plus rapidement

### Sous-Titrage codé Encodage \*

	30 sec	15 min	30 min	45 min	60 min	90 min	105 min	120 min
Encodage seulement HD	53,86	90,83	106,67	133,07	160,53	213,34	239,74	267,20
Encodage seulement SD	21,65	37,49	53,86	80,27	106,67	160,53	186,94	213,34

\* Reproduction, ruban et contrôle de qualité 100% en sus

### Traduction \*

Français	59,14 \$ / minute
Anglais	59,14 \$ / minute

\* Repérage des codes horaires, adaptation, traduction, copie d'approbation et formatage

GÉNÉRATEUR DE CARACTÈRES NON INCLUS

### Sous-titrage vidéo

Vérification de fichier	53,86 \$ / l'heure
Formatage	53,86 \$ / l'heure
Générateur de caractères SD	133,60 \$ / l'heure
Générateur de caractères HD	240,27 \$ / l'heure

### Génériques

Traduction et création	Prix disponibles sur demande (par projet)
------------------------	---

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## CONTRÔLE DE QUALITÉ - A.R.T.<sup>MD</sup>

	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	105 min	120 min
<b>IQC<sup>MD</sup></b> (Contrôle de qualité intégral)								
HDSR - D5 HD	276,71	276,71	472,09	600,94	855,47	1227,23	1421,56	1625,39
HDCam - DVCP HD	213,34	213,34	363,31	462,59	657,97	944,18	1093,10	1250,46
BCNum - DVCP50 - D5	164,76	164,76	279,88	-	503,78	725,56	841,74	962,14
BCSP	118,29	118,29	184,82	-	322,12	458,36	524,90	593,55

	Tarif	Minimum
<b>QC Rushes</b>		
Vérification des sources de tournage (support magnétique)	56,84 / unité	56,84

	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	105 min	120 min
<b>Contrôle de qualité 100% non simultané</b>								
HDSR - D5 HD	69,70	69,70	135,19	180,60	270,37	405,56	473,15	538,63
HDCam - DVCP HD	53,86	53,86	103,50	139,41	208,06	311,56	364,37	415,06
BCNum - DVCP50 - D5	38,02	38,02	73,93	-	148,92	222,84	259,81	404,50
BCSP - BCSX	28,52	28,52	57,03	-	113,01	168,98	197,50	224,96

	5 min	15 min	30 min	40 min	60 min	90 min	105 min	120 min
<b>Contrôle de qualité 100% simultané</b>								
HDSR - D5 HD	23,77	23,77	55,98	68,65	90,83	122,51	149,97	155,25
HDCam - DVCP HD	18,48	18,48	43,30	52,81	69,70	95,05	106,67	119,34
BCNum - DVCP50 - D5	13,20	13,20	31,68	-	49,64	67,59	74,99	85,55
BCSP - BCSX	13,20	13,20	24,82	-	36,96	61,26	69,70	79,21

Exclus le format DVCAM

	Tarif	Minimum
<b>A.R.T.<sup>MD</sup></b> (changement de ratio d'image)		
HD avec <i>pan &amp; scan</i> (Heures d'utilisation)	487,75 / heure	375,19
SD avec <i>pan &amp; scan</i> (Heures d'utilisation)	216,54 / heure	214,40
SD sans <i>pan &amp; scan</i> (Minutes de contenu)	3,59 / minute	53,60
Copie de visionnement (DVD/VHS) (sans <i>pan &amp; scan</i> )	1,29 / minute	53,60

Reproduction ou conversion non incluse

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## VOÛTE - LIVRAISONS - VISIONNEMENT

### Entreposage \* (voûte)

	Objet	Boîte **	Gigabite
Réception (codification)	5,31 / ch.	7,96 / ch.	Wired Vision
Frais mensuels	0,58 / ch.	4,25 / ch.	-
Frais de sortie	4,25 / ch.	5,31 / ch.	Wired Vision
Main d'œuvre	37,15 / heure	37,15 / heure	-

\* Frais d'entreposage : 15,83 \$ minimum

\*\* Boîte de 1,5 p<sup>2</sup>

### Voûte virtuelle

	Tarif *	Minimum
Storage de data	0,41 / Go/mois	25,76 / mois

\* Facturé à la fin de chaque mois

### Livraison numérique

	Tarif	Minimum
Transfert FTP	1,59 / min	26,80

### Courriers

Courriers	Prix selon destination
-----------	------------------------

Maximum 20 lbs

### Courriers Internationaux

Frais de douanes	+ 10 %
Préparation *	21,76 / envoi

\* Courrier client

### Visionnement

	Tarif horaire	Minimum
Film - Salle Théâtre (Angus)	376,03	56,66
Film - Salle Spirit - BaseLight	334,82	56,66
Film - Salle Quadra	185,74	53,07
HDSR - D5 HD	243,34	134,00
HDCam - HDV - DVCP HD	187,60	53,07
PAL : BCNum - DVCP50 - XDCam - D5 - 1"	135,07	42,88
NTSC : BCNum - DVDP50 - XDCam - D5 - 1"	108,27	32,16
PAL : BCSP - DVCP25 - DVCam	92,19	21,44
NTSC : BCSP - DVCP25 - DVCam	81,47	21,44
DVD (salle d'Authoring)	108,27	53,60
DVD (lecteur)	38,06	10,72
3/4"	38,06	10,72
VHS - SVHS	27,34	10,72

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: *Christophe David*  
E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

Page 28

VOÛTE - LIVRAISONS - VISIONNEMENT

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## SERVICES SPÉCIALISÉS

### RESTORE<sup>MC</sup>\*

		Tarif horaire	Tarif hebdo	Tarif quotidien	Minimum
2K		907,22	-	-	448,86
HDSR		897,71	-	-	448,86
HD		693,88	-	-	343,24
SD		506,94	-	-	158,42
Hébergement	Transfert de data (heures d'utilisation)	293,61	-	-	158,42
DDR	Hébergement (espace disque jusqu'à 200 min)	-	640,02	213,34	-

\* Forfaits disponibles

### Dépoussiérage

		Tarif	Minimum
NTSC		320,01 / h	158,42
PAL		373,87 / h	190,10
HD		475,26 / h	232,35
2K		125,48 / min	-

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## ENCODAGE / TRANSCODAGE VIDÉO

### Visionnement / Web

	Flash	Mpeg 1	Mpeg 4	Quick Time	WMV	Minimum
Ruban SD	5,58 / min	2,54 / min	4,57 / min	3,30 / min	3,30 / min	50,75
Ruban SD Obsolète (1" ou D2)	6,60 / min	3,55 / min	5,58 / min	4,31 / min	4,31 / min	101,50
Ruban HD	7,61 / min	3,55 / min	6,60 / min	4,57 / min	4,57 / min	101,50
Fichier SD	2,79 / min	1,78 / min	2,28 / min	1,78 / min	1,78 / min	25,38
Fichier HD	5,58 / min	3,55 / min	4,57 / min	3,55 / min	3,55 / min	50,75

Matériel et/ou transfert FTP non inclus

### Diffusion Télé VOD / IPTV

	Mpeg 2	Mpeg 4	Quick Time	Minimum
Ruban SD	4,57 / min	6,60 / min	4,57 / min	101,50
Ruban SD Obsolète (1" ou D2)	5,58 / min	7,61 / min	5,58 / min	101,50
Ruban HD	15,23 / min	20,30 / min	15,23 / min	101,50
Fichier SD	3,55 / min	5,08 / min	3,55 / min	101,50
Fichier HD	7,61 / min	10,15 / min	7,61 / min	101,50

Matériel et/ou transfert FTP non inclus

### Supplément Encodage spécial

	Tarif horaire	Minimum
SD	203,00 / heure travail	101,50
SD Obsolète (1" ou D2)	304,50 / heure travail	152,25
HD	406,00 / heure travail	203,00

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## SERVICES DVD / BLU-RAY

FORFAITS DISPONIBLES POUR CRÉATION DVD : Conception / Design / Encodage / Programmation / Gestion de projet

AUSSI DISPONIBLE : Conformation des sources vidéo, audio, sous-titres et autres / Enregistrement de commentaires  
Traduction et sous-titrage / Création audio 5.1 à partir de son mono ou stéréo / Restauration image et son

	Tarif	Minimum
Mpeg 2 SD	5,81 / min	26,40
Mpeg 2 HD	13,20 / min	101,50
AVC H264 HD	15,23 / min	101,50
VC1 HD	15,23 / min	101,50
Dolby AC3 Stéréo	5,81 / min	105,61
Dolby AC3 5.1	5,81 / min	26,40
DTS 5.1	10,03 / min	52,81
Conversion de sous-titres pour Blu-Ray	101,50 / chaque	-

	SD Tarif horaire	Minimum	BLU-RAY Tarif horaire	Minimum
Graphisme	80,27	79,21	91,35	91,35
Programmation DVD (Authoring)	106,67	105,61	126,88	126,88

	Tarif
CD *	11,46 / chaque
DVDR 4.7 Gb *	26,24 / chaque
DVDR 8.5 Gb *	45,10 / chaque
BD-R * (simple couche)	71,05 / chaque
BD-R * (double couche)	106,58 / chaque
Sortie DLT (DVD, SD, matériel non inclus)	56,19 / chaque
Livraison Bluray via FTP	253,75 / chaque
Livraison Bluray sur disque dur (fourni par le client)	126,88 / chaque
Frais d'archivage DVD SD	50,75 / chaque
Frais d'archivage Blu-Ray	101,50 / chaque

\* Matériel et transfert de fichiers inclus

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films



Liste de prix 2010

## BANQUE D'IMAGES

**Diffusion  
cinématographique,  
télévisuelle, Web  
et productions  
promotionnelles  
ou éducationnelles**

POUR TOUT USAGE	Pays	Mondial
Publicité	181,95 / seconde	269,79 / seconde
Documentaire	76,33 / seconde	100,39 / seconde
Bulletin de nouvelles	53,33 / seconde	111,89 / seconde
Dramatique	76,33 / seconde	100,39 / seconde
Long Métrage	111,89 / seconde	123,39 / seconde
Court Métrage	64,83 / seconde	87,84 / seconde
Vidéo clip (Musique)	53,33 / seconde	76,33 / seconde

**Diffusion sur réseau  
de câblodistributeurs,  
télévision payante et Web  
et productions  
promotionnelles  
ou éducationnelles**

POUR USAGE À DIFFUSION LIMITÉE	Pays	Mondial
Publicité	111,89 / seconde	164,17 / seconde
Documentaire	48,10 / seconde	62,74 / seconde
Bulletin de nouvelles	34,51 / seconde	48,10 / seconde
Dramatique	48,10 / seconde	62,74 / seconde
Long Métrage	70,06 / seconde	76,33 / seconde
Court Métrage	40,78 / seconde	55,42 / seconde
Vidéo clip (Musique)	34,51 / seconde	48,10 / seconde

**Productions  
promotionnelles  
(corporatives)  
ou éducationnelles**

POUR USAGE LIMITÉ	Pays	Mondial
Corporatif, démo, promo	53,33 / seconde	59,60 / seconde
CD-ROM, CD	53,33 / seconde	59,60 / seconde
VHS, DVD	76,33 / seconde	100,39 / seconde
WEB, Internet	53,33 / seconde	59,60 / seconde

La licence est non exclusive, d'une durée de 5 ans avec une diffusion illimitée.

Achat minimum de 12 secondes, que le matériel soit utilisé ou non au montage final.

Ces prix peuvent varier selon le type, la durée et l'endroit d'utilisation du matériel.

La livraison, le transfert et/ou la conversion NTSC / PAL ne sont pas inclus.

Pour les organismes gouvernementaux, les réserves indiennes et autres entités exempt de taxes de vente, veuillez communiquer avec le service à la clientèle au 1 800 667-7690 ou contacter [wired-images@visionglobale.ca](mailto:wired-images@visionglobale.ca)

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

Directeur de compte: **Christophe David**

E-mail: [christophe.david@visionglobale.com](mailto:christophe.david@visionglobale.com)

# LISTE DE PRIX POUR Membres Main Films

Liste de prix 2010

## MATÉRIELS

VIDÉO / AUDIO	5 min	10 min	20 min	30 min	40 min	60 min	90 min	120 min	160 min	180 min
HDV	-	-	-	10,63	11,79	14,34	30,06	37,00	-	43,94
HDCam	67,28	86,50	89,45	119,77	130,86	187,04	283,89	328,25	-	-
HDCam SR	97,59	-	-	155,99	170,78	226,22	345,25	488,67	-	-
D5	-	87,24	-	138,99	181,87	246,92	370,39	519,72	-	-
Beta Num	33,64	39,18	44,36	51,75	59,14	73,93	116,07	153,03	-	-
BCSX	16,63	18,11	19,59	20,33	-	24,03	31,42	34,38	-	57,66
Beta SP	19,59	21,07	23,29	26,98	-	38,44	61,36	-	-	-
DVCPPro HD	-	-	56,52	60,75	-	65,22	-	252,53	-	-
DVCPPro	-	15,16	18,11	20,33	28,46	32,16	51,75	71,71	-	-
DVCam	-	39,18	42,88	47,31	51,75	64,32	71,71	81,32	-	96,11
MiniDV *	-	-	-	-	-	21,07	28,46	-	-	-
DA88 (DTRS) **	-	-	-	26,98	-	28,46	-	29,94	-	-
DAT	-	-	7,76	9,24	9,98	11,46	14,42	16,63	-	-

\* MiniDV : 60 - 80 minutes

\*\* Formatage inclus

DATA / MATÉRIEL	Prix / unité
XDCam	65,06
CD-R Disque standard vierge	1,65
DVD-R 4.7 Disque standard vierge	1,65
DVD+R 8.5 Disque standard vierge	7,76
DLT 3 (10 gb)	56,19
DLT 4 (20 gb)	56,19
LTO Ultrium 2	67,28
LTO Ultrium 3	67,28
LTO Ultrium 4	91,00
Clé USB 4GB	31,50
Clé USB 8GB	59,50
MO DISK 2.6 gb	73,20